

| <p>ロスト・キング<br/>500年越しの運命</p> | <p>ロスト・キング／500年越しの運命</p> <p>カルチュア・E 【洋画 ドラマ】<br/>フィリッパ・ラングラーは職場で上司に理不尽な評価を受けるも、別居中の夫からは生活費の為に仕事を続けるよう促され、苦悩の日々を過ごしていた。<br/>ある日、息子の付き添いでシエイクスピアの「リチャード三世」を観劇したことで、彼女の人生は一変。<br/>彼の真の姿を探し求め、歴史研究に没頭していく――</p> <p>監督: スティーヴン・フリアーズ 出演: サリー・ホーキンス<br/>イギリス</p> <p>2022年製作 108分<br/>CPDR16418</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>×</td> </tr> </table> <p>本体 16,000円(税別)</p>  | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | × | <p>エリザベート1878</p> <p>カルチュア・E 【洋画 ドラマ】<br/>77年のクリスマス・イブに40歳の誕生日を迎えた彼女は、ヨルゼットをきつ締め、世間のイメージを維持するために奮闘するも、厳格で形式的な公務にますます窮屈さを覚えていく。<br/>かつての恋人や古い友人を訪ねる中、誇張された自身のイメージに反抗し、プライドを取り戻すために思いついたある計画とは…</p> <p>監督: マリー・クロイツァー 出演: ヴィッキー・クリーブス<br/>オーストリア / ルクセンブルク</p> <p>2022年製作 114分<br/>CPDR16417</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>×</td> </tr> </table> <p>本体 16,000円(税別)</p> | 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○    | ○ | ○ | × | <p>エリザベート1878</p> <p>カルチュア・E 【洋画 ドラマ】<br/>77年のクリスマス・イブに40歳の誕生日を迎えた彼女は、ヨルゼットをきつ締め、世間のイメージを維持するために奮闘するも、厳格で形式的な公務にますます窮屈さを覚えていく。<br/>かつての恋人や古い友人を訪ねる中、誇張された自身のイメージに反抗し、プライドを取り戻すために思いついたある計画とは…</p> <p>監督: マリー・クロイツァー 出演: ヴィッキー・クリーブス<br/>オーストリア / ルクセンブルク</p> <p>2022年製作 114分<br/>CPDR16417</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>×</td> </tr> </table> <p>本体 16,000円(税別)</p> | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | × |
|------------------------------|---|----|------|----|------|---|---|---|---|--|--|----|----|------|------|---|---|---|--|----|----|----|------|---|---|---|---|
| 上映                           | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○                            | ○   | ○  | ×    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映                           | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○                            | ○   | ○  | ×    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映                           | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○                            | ○   | ○  | ×    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| <p>ラーゲリより愛を込めて</p>           | <p>ラーゲリより愛を込めて</p> <p>TCエンタテインメント 【映画 ドラマ】<br/>「生きる希望を捨ててはいけません。帰国(ダモイ)の日は必ずやって来ます。」零下40度を超える極寒のシベリアで、死と隣り合わせの日々を過ごしながらも、家族を想い、仲間を思い、希望を胸に懸命に生きた男が実在した。<br/>第二次世界大戦後、60万人以上の日本人がシベリアの強制収容所(ラーゲリ)に不当に抑留された。絶望的な状況下で、山本精男はただ一人、生きることへの希望を捨てなかった。仲間たちを励まし続け、多くの捕虜たちの心に希望の火を灯した。<br/>響屈したこの時代に光をととす&lt;愛の実話&gt;である。</p> <p>監督: 瀬々敬久 原作: 辺見じゅん 出演: 二宮和也 / 北川景子<br/>カラー / 5.1ch サラウンド / 音声(日本語) / 字幕(日本語)<br/>日本</p> <p>2022年製作 134分<br/>TCED6937</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>×</td> </tr> </table> <p>本体 30,000円(税別)</p> | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | × | <p>老後の資金がありません!</p>  | <p>老後の資金がありません!</p> <p>TCエンタテインメント 【映画ドラマ ~ コメディ】<br/>親の葬儀、娘の結婚、夫の失業、そして浪費家の姑との同居…! 人生100年時代と言われる現代。社会の仕組みもどんどん変わっていく中、老後の資金は2000万円必要と言われるなど、不安は募るばかり。そんな中、普通の主婦・後藤篤子が、お金の災難に振り回されながらも、家族のために奮闘する姿を描いた痛快コメディ。原作は、垣谷美雨のベストセラー小説。<br/>人生100年時代、苦難はつきもの。だけど、泣いてばかりじゃられない! 絶体絶命の大ピンチ! 果たして、Happy! な未来はやって来るのか? ?</p> <p>監督: 前田 哲 出演: 天海 祐希 / 松重 豊<br/>カラー / 5.1ch サラウンド / 音声(日本語) / 字幕(日本語)<br/>日本</p> <p>2021年製作 115分<br/>TCED6282T</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>×</td> </tr> </table> <p>本体 30,000円(税別)</p> | 上映 | 館内 | 館外   | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ×  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映                           | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○                            | ○   | ○  | ×    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映                           | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○                            | ○   | ○  | ×    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| <p>群山 Gunsan</p>             | <p>群山 Gunsan</p> <p>フォギー 【韓国映画 ドラマ】<br/>アマチュア詩人のユンヨンと先輩の元妻ソンジョンが、ユンヨンの母の故郷・群山を思いついで訪れる。群山の民泊で出会った自閉症の娘と主人に、ソンジョンとユンヨンはそれぞれ惹かれていく。<br/>旅の後、ユンヨンは群山で保守的な父、朝鮮族のメイド、美しい薬剤師に遭遇し、デジャヴを感じる。群山は旅の目的地であると同時に、ユンヨンの内面の旅の始まりでもあった。</p> <p>監督: チャン・リュル 出演: パク・ヘイル / ムン・ソリ</p> <p>韓国</p> <p>2018年製作 121分<br/>BBB1032</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>本体 18,000円(税別)<br/>団体貸出権付 54,000円(税別)</p>  | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ | <p>福岡</p>  | <p>福岡</p> <p>フォギー 【韓国映画 ドラマ ファンタジー】<br/>韓国で古本屋を営むジェムは、店の常連である不思議なソダムの誘いで福岡を訪れることに。<br/>そこには大学時代に一人の女性を愛したことから、仲が良かったままの親友ヘヒョがいた。<br/>二十年ぶりに再会する二人の中年男に一人の女性加わり、福岡の路地をそぞろ歩き会話を重ねる。</p> <p>監督: チャン・リュル 出演: クォン・ヘヒョ / ユン・ジェム<br/>韓国 / 日本</p> <p>2019年製作 86分<br/>BBB1033</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>本体 18,000円(税別)<br/>団体貸出権付 54,000円(税別)</p>  | 上映 | 館内 | 館外   | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映                           | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○                            | ○   | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映                           | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○                            | ○   | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| <p>柳川</p>                    | <p>柳川</p> <p>フォギー 【中国映画 ドラマ】<br/>中年になり自分が不治の病であることを知ったドンは、長年疎遠になっていた兄・チュンを日本・柳川への旅に誘う。<br/>二十年ほど前、チュンの恋人だったチュアンは、ある日突然、姿を消してしまっが、今は柳川で暮らしているという。<br/>誰にも理由を告げずに消えた彼女の存在は、兄弟の中で解けない謎になっていた。</p> <p>監督: チャン・リュル 出演: ニー・ニー<br/>中国</p> <p>2021年製作 112分<br/>BBB1034</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>本体 18,000円(税別)<br/>団体貸出権付 54,000円(税別)</p>   | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ | <p>ナオトひとりっきり</p>   | <p>劇場版 ナオト、いまもひとりっきり</p> <p>シグロ 【ドラマ ~ ドラマ】<br/>ナオトは、原発事故後も無人の富岡町に残り、動物たちの世話を続けている。人生を金で解決しようとする社会に納得できず、生きることの意味を見出している。8年が経ち、新しい命も生まれ死んでいく中で、彼は変わらず動物たちとともに生活している。原発問題は解決せず、汚染水の放出や再稼働の動きが進む中、ナオトの生き様は私たちに福島の実態を突きつけている。</p> <p>監督: 中村真夕 出演: 松村直登</p> <p>2022年製作 106分<br/>SG0101HD</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>本体 20,000円(税別)<br/>団体貸出権付 50,000円(税別)</p>  | 上映 | 館内 | 館外   | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映                           | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○                            | ○   | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映                           | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○                            | ○   | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| <p>658km、陽子の旅</p>            | <p>658km、陽子の旅</p> <p>カルチュア・E 【邦画 ドラマ】<br/>青森出身、人生を諦めフリーターとして淡々と過ごしていた「42歳独身の陽子」。<br/>ある日、疎遠になっていた父の訃報を聞く。<br/>従兄とともに東京から青森へ車で向かう道中、トラブルに巻き込まれヒッチハイクを余儀なくされる。<br/>道中で出会う人々との交流の中、陽子の心は癒されていく。</p> <p>監督: 熊切和嘉 出演: 菊地凜子 / 竹原ピストル</p> <p>(C)2023 658km、陽子の旅 製作委員会</p> <p>2022年製作 113分<br/>CPDR16382</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>×</td> </tr> </table> <p>本体 18,000円(税別)</p>  | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | × | <p>鯨の骨</p>   | <p>鯨の骨</p> <p>カルチュア・E 【邦画 ミステリー】<br/>結婚式を控えた間宮は婚約者から浮気を告白され破局。マッチングアプリで出会った少女との出来事に巻き込まれ、彼女が自殺し消息不明になる。ネットアイドルの映像投稿にハマリ、自殺した少女と瓜二つの存在に驚く。彼女の行方を追いながら、現実と幻想の境界が曖昧になっていく。彼女は一体何者なのか、そして存在するのか謎となる。</p> <p>監督: 大江崇允 出演: 落合モトキ / あの</p> <p>(C)2023 鯨の骨 製作委員会</p> <p>2022年製作 88分<br/>CPDR16419</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>×</td> </tr> </table> <p>本体 16,000円(税別)</p>  | 上映 | 館内 | 館外   | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ×  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映                           | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○                            | ○   | ○  | ×    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映                           | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○                            | ○   | ○  | ×    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| <p>あの娘は知らない</p>              | <p>あの娘は知らない</p> <p>レプロエンタテインメント 【ドラマ ~ ドラマ】<br/>海辺の中島荘を営む奈々は、恋人を失った俊太郎を受け入れる。俊太郎はこの旅館に最後に宿泊した恋人を思い出す。奈々はその恋人の印象的な笑顔を見ている。<br/>町を彷徨う俊太郎に、奈々は案内役となり寄り添う。俊太郎は恋人の足跡を探り、死を理解しようと必死に歩き回る。そんな俊太郎の姿を見た奈々は、徐々に彼と行動を共にするようになる。</p> <p>出演: 福地桃子、岡山天音、野崎智子、吉田大薫、赤瀬一紀</p> <p>(C)LesPros entertainment</p> <p>2024年製作 75分<br/>BBB1036</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>×</td> </tr> </table> <p>本体 18,000円(税別)</p>   | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | × | <p>階段の先には踊り場がある</p>  | <p>階段の先には踊り場がある</p> <p>レプロエンタテインメント 【ドラマ ~ ドラマ】<br/>別れた後も同様に迷惑な関係を続ける大学生のゆっこと先輩、そこに許される多歩。そして5年という月日と一緒に過ごしているが特来見出さずにいる社会人の滝と港の、「ままならない」日常が独特の語り口の中で交錯し、リアルな葛藤と大切な想いのかの底から実に盛り上がる。</p> <p>出演: 植田雅、平井亜門、手島実優、細川岳、朝木ちひろ</p> <p>(C)LesPros entertainment</p> <p>2024年製作 132分<br/>BBB1037</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>×</td> </tr> </table> <p>本体 18,000円(税別)</p>   | 上映 | 館内 | 館外   | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ×  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映                           | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○                            | ○   | ○  | ×    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映                           | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○                            | ○   | ○  | ×    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |      |      |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |



**ボクらの映画**

ACT芸能進学校 【短編ドラマ オムニバス】  
演技スクールACT芸能進学校が、日本ユニセフ協会が目標とする“子どもにとってのSDGs”という教育的視点をテーマにしたオムニバス、子供をメインキャストに据え、いじめ問題や世代間のギャップ、子供から大人になることへ焦点があてられる。

監督: 諸江亮 菱沼康介 八重樫風雅

2022年製作 61分

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 18,000円(税別)  
団体貸出権付 54,000円(税別)



**駅までの道をおしえて**

GUM 【ドラマ～ドラマ】  
愛犬ルーを亡くした少女サヤカは、その事実を受け入れることができず、ルーの帰りを待ちわびる日々を送っていた。そんなサヤカが出会ったのは、幼い息子と亡くした過去を持つ老人コウタロー。共に喪失感を引きずるふたりは、少しずつ不思議な絆を育んでいく。愛犬を亡くした少女と、かつて幼い息子に先立たれた老人が知り合い、心を通わせていく姿を映し出す。

監督: 橋本直樹 出演: 新津ちせ/ 笈田ヨシ

(C)2019映画「駅までの道をおしえて」production committee 2019年製作 125分  
BBB1035

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ×    |

本体 18,000円(税別)



**炎上する君**

レプロエンタテインメント 【ドラマ～ドラマ】  
西加奈子の同名短編小説を基に、現実絶望した親友同士の女性が、奇怪な男を探る姿を描く。親友の梨田と浜中は、高円寺の高架下で踊り、銭湯に浸かっては、日々の不満をこぼしていた。ふたりは、横行する容姿や恋愛経験へのからかい、無自覚なレッテル貼りには慣れている。ある日、彼女たちは高円寺周辺に出没する“炎上する男”の噂を聞き、探し始める。監督はふくだももこ

出演: うらじぬの/ファーストサマーウイカ

(C)LesPros entertainment 2023年製作 42分

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 18,000円(税別)  
団体貸出権付 54,000円(税別)



**世界は僕らに気づかない**

レプロエンタテインメント 【ドラマ～ドラマ】  
群馬県太田市に住む高校生の純悟は、フィリピン人の母レイナと二人暮らし。父親のことは分からず、ただ養育費が支払われているだけだった。純悟には恋人の優助がいるが、自分の生い立ちから踏み出せずにいる。ある日、レイナが再婚を望み、見知らぬ男を家に連れてくる。嫌な思いをした純悟は、実の父親を探そうとする。

監督: 脚本: 飯塚花笑 出演: 堀家一希/ガウ

(C)「世界は僕らに気づかない」製作委員会 2023年製作 112分

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 18,000円(税別)  
団体貸出権付 54,000円(税別)



**春画先生**

カルチャー・E 【邦画 コメディ】  
変わり者の研究者・芳賀一郎に魅了された春野弓子は春画を学び、恋心を抱く。編集者や亡き妻の姉の登場で波乱が巻き起こり、弓子の覚醒が始まる。芳賀の「春画大全」の完成を急ぐ中、物語は進展していく。

監督: 塩田明彦 出演: 内野 聖陽/北香那

(C)2023「春画先生」製作委員会 2023年製作 114分  
TCED7294

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ×    |

本体 18,000円(税別)



**屏のむこう**

SIZE 【ドラマ～家族問題】  
不満を抱えた十代の少年、宏は学校で問題を抱え、ある日突然自分の部屋に閉じこもってしまう。その後2年もの間、部屋から出る事を拒否し、誰も中に入れないようにもしない。宏の両親はそのことを恥し、友人や親戚にも事実を隠そうとする。当然のことながら、家庭は次第に崩壊してゆく。この物語は、日本独特の社会現象といえる「ひきこもり」をテーマにした作品

監督: ローレンス・スラッシュ 出演: 根岸健太/印南雅子  
DVD/デジタル/音声(日本語)  
Copyright 2008, SIZE and Growth Films. All Rights Reserved 2008年製作 110分  
7007291

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 15,000円(税別)  
団体貸出権付 54,000円(税別)



**春の画 SHUNGA**

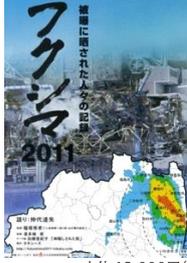
カルチャーパブリッシャーズ 【ドキュメンタリー、記録～絵画】  
エロティシズムだけではなく、多様な表現内容、技巧、その創造性！表情豊かに描かれる「性」と「生」を発見する 驚きのドキュメンタリー映画。

監督: 平田潤子 出演: 横尾忠則/会田誠

(C)2023「春の画 SHUNGA」製作委員会 2023年製作 121分

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ×    |

本体 18,000円(税別)



**フクシマ2011 被災に晒された人々の記録**

タキオンジャパン 【ドキュメンタリー、記録～災害】  
2011年3月11日の東日本大震災は、マグニチュード9.0の巨大地震と津波によって甚大な被害をもたらした。死者・行方不明者は2万人に上る歴史的な大災害だった。さらに、福島第一原発事故は深刻な放射能汚染を引き起こし、町の再生・復興に大きな影響を及ぼした。本映画は、南相馬市や飯館村の人々が放射能汚染と向き合いながら、真摯に生きていく姿を追ったドキュメンタリー。

監督: 飯塚秀孝 ナレーター: 仲代達也  
カラー/ステレオ/音声(日本語)  
(C)タキオン2012 2012年製作 85分  
7007499

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 18,000円(税別)  
団体貸出権付 54,000円(税別)



**もっと超越した所へ**

カルチャー・パブリッシャーズ 【ドラマ～ラブ・ストーリー】  
デザイナーの真知子、ショップ店員的美和、風俗嬢の七瀬、元子役の鈴は、問題ばかりの男と付き合っていた。しかし、4人はそれぞれに幸せな生活をしてきた。そんなある日、彼女らに同時に別れの危機が訪れる。やがて、彼らの本音と過去の秘密が明らかになり……

監督: 山岸聖太 出演: 前田敦子/菊池風磨  
カラー/5.1ch サラウンド/音声(日本語)/字幕(日本語)  
(C)2022「もっと超越した所へ」製作委員会 2023年製作 119分  
CPDR16279

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 16,000円(税別)  
団体貸出権付 24,000円(税別)



**TRAVEL ART～ネイチャーウォーキング 高尾山/登山者数世界一!!**

有限会社SANTWO 【紀行案内～登山】  
ミシュランガイドで最高ランクの三ツ星に輝き、世界中から観光客が訪れるその魅力をたっぷりご紹介。多彩なハイキングルートで誰でも楽しめる山。登山とブームの火付け役。

カラー/ステレオ/2音声(日本語) 2021年製作 25分  
7008857

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 8,800円(税別)  
団体貸出権付 24,000円(税別)



**みんなの認知症予防ゲーム**

一般社団法人みんなの認知症予防ネット 【室内娯楽～ゲーム】  
「みんなの認知症予防ゲーム」は認知症の予防を目的とし、20のゲームを集約して構成されています。認知症予防はもろみですが、ゲームを体験する方々から「いい」とも良いと感想を頂いています。「みんなの」というように、子供から、働き盛りの大人まで、人人をつないでくれる。このゲームはコミュニケーションゲームとしても幅広い世代に楽しんで頂けます。

カラー/ドルビーデジタル/音声(日本語) 2017年製作 136分  
7007633

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 2454円(税別)  
団体貸出権付 7,500円(税別)



**ヒロシマの記憶 日の原フィルムで歩く広島**

日本映画社 【ドキュメンタリー、記録～戦争】  
1945年、原爆が投下されて2か月。無土の風景と苦しむ被災者は日本人の手によって撮影されました。当時、日本映画社のスタッフが撮影したフィルムには治療を受ける人々や医師と看護婦、焼き尽くされた建物、ガレキに埋まる町の様子が映し出されています。

白黒/ステレオ/音声(日本語) 2011年製作 35分

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 10,000円(税別)  
団体貸出権付 20,000円(税別)



**広島・長崎における原子爆弾の影響【完全版】**  
THE EFFECTS OF THE ATOMIC BOMB ON HIROSHIMA AND NAGASAKI

日映映像 【兵器, 軍事工学 ~ 兵器, 軍事工学】  
かつて幻の原爆映画と呼ばれたドキュメンタリー。1945年に製作が開始され、翌1946年に完成。しかし、完成した映画の全てのフィルム素材はアメリカによって没収され、内容が機密に漏れるという理由で、アメリカ国内での公開もされることがなく空軍基地に保管されていた。その後、日本に返還された16mm短縮版の公開などがあった。

監督: 山中真男・伊東寿恵男・小畑長蔵・奥山大六郎  
白黒/モノラル/音声(英語)/字幕(日本語)  
1946年製作  
164分  
NELD005

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 10,000円(税別)  
団体貸出権付 20,000円(税別)



**金子兜太さんの最後の言葉**

命子兜太さんの最後の言葉/天地悠々 兜太・俳句の一本道

PN19tenchi 【ドキュメンタリー, 記録 ~ 文学】  
金子兜太さんを追ったドキュメンタリー映画が完成した。この作品は、俳句の世界に生きる兜太さんの最晩年7年間を丁寧に記録したものだ。兜太はこの社会の変化に不安と焦燥を感じる人々を、温かな眼差しで向き合ってきた。映画では、彼が山間の温泉に浸かったり、お茶を味わったり、自作の俳句を詠んだりする姿が捉えられている。

監督: 河邑 厚徳 出演: 金子 兜太  
カラー/ステレオ/音声(日本語)  
日本  
2019年製作  
105分

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 20,000円(税別)  
団体貸出権付 24,000円(税別)



**日高線と生きる**

タキオンジャパン 【ドキュメンタリー, 記録 ~ 鉄道】  
北海道の太平洋岸の日高線は、1960年代に観光客で賑わう特色ある路線だった。しかし、2015年の高波被害と台風による鉄橋の流失で、日高線は廃線となり、バス転換された。  
この映画は、なぜ災害復旧でできず廃線に至ったのか、廃線後も鉄道の利用を目指す人々の動きを伝え、日高地方に暮らす人々の喜びを描く。

監督: 稲塚秀孝

2021年製作  
80分  
TKJN011

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 18,000円(税別)  
団体貸出権付 54,000円(税別)



**役者として生きる**

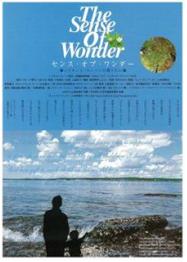
タキオンジャパン 【ドキュメンタリー, 記録 ~ 演劇】  
1975年に仲代達夫が創設した俳優養成塾「無名塾」を追ったドキュメンタリー。3年間に及ぶ芝居漬けの指導の下、若手俳優たちが成長していく姿が描かれる。  
特に、新型コロナウイルスの影響で稽古や公演が中断される中、第31期生が訓練を乗り越え、ついに舞台上に立つまでの過程に注目する。

監督: 稲塚秀孝 出演: 仲代達夫/上水陸大隆  
カラー/ドルビーデジタル/音声(日本語)

2024年製作  
83分  
TKJN012

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 18,000円(税別)  
団体貸出権付 54,000円(税別)



**The Selfie Wonder**

センス・オブ・ワンダー/レイチェル・カーソンの贈りもの

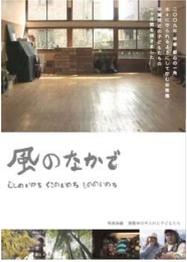
グループ現代 【ドキュメンタリー, 記録】  
レイチェル・カーソンと標のロジャーが自然の中で共に過ごした体験を綴った原作を、美しい映像と上達恵子さんの朗読で再現。四季折々の米国メイン州の自然の中で、カーソンの言葉が生き生きと蘇ります。  
カーソンの生涯をたどりながら、自然との共生という普遍的なメッセージを伝えます。子どもから大人まで、多くの人に感動と気づきを与える作品です。

監督: 小泉 修吉 出演: 上達 恵子/ウェンディ・クリスティー  
カラー/ドルビーデジタル

1956年製作  
107分  
KKJL-108

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 20,000円(税別)  
団体貸出権付 60,000円(税別)



**風のなかで**

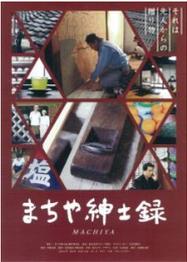
風のなかで おしのいのち くさのいのち ものいのち

グループ現代 【ドキュメンタリー, 記録 ~ 幼児教育】  
東京都杉並区の住宅街にある中瀬幼稚園。\*\*武蔵野の面影を残す屋敷林に囲まれたこの場所で、子どもたちは毎日笑顔で過ごしています。卒園までの1ヶ月、カメラは子どもたちの成長を密着、自然の中で育まれる子どもたちの心の豊かさを描き出す、感動作です。現代社会に生きる私たちに、大切なことを教えてくれるドキュメンタリー映画です。

監督: 筒井 勝彦 語り: 井口 佳子  
カラー/ステレオ/音声(日本語)  
日本  
2009年製作  
78分  
KKJL149

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 20,000円(税別)  
団体貸出権付 60,000円(税別)



**まちや紳士録**

グループ現代 【ドキュメンタリー, 記録 ~ 社会, 文化事情】  
\*\*福岡/八女の美しい風景の中に行む古民家。\*\*そこに暮らす人々の笑顔と、町の温かい雰囲気、この映画には詰まっている。都会の喧騒を離れ、古民家で暮らすことを選んだ夫婦。伝統的な町並みを守りながら、新しい生活を始める彼らの姿は、私たちに大切なことを教えてくれる。

監督: 伊藤 有紀 語り: 井口 佳子  
カラー/ステレオ/音声(日本語)/字幕(英語)

2013年製作  
88分  
KKJL155

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 20,000円(税別)  
団体貸出権付 60,000円(税別)



**医者として**

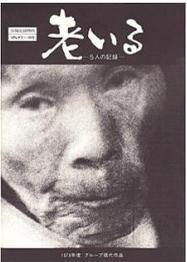
グループ現代 【ドキュメンタリー, 記録 ~ 医療, 文化事情】  
長野県佐久総合病院。病院に遺された農村医療の記録フィルム。出張診療、演劇、そして病院祭...すべてを農民とともに、フィルムに刻まれた歴史から未来を見つめる。地域医療の礎を築いた若月俊一の在りし日の姿を追う。地域の中で医療と福祉の垣根をこえて。

監督: 鈴木正義

2011年製作  
108分  
KKJL-144

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 20,000円(税別)  
団体貸出権付 60,000円(税別)



**老いる**

グループ現代 【ドキュメンタリー, 記録 ~ 高齢者】  
「1977年の晩秋と1978年の早春に私たちは長野県佐久地方の農村地帯取材する機会を得た。その際保健婦さんやヘルパーの方々の力もあって、たまたま何人かの心の中を老人たちに出会うことができた。短い期間のつきあいであったがその間にカメラとマイクで記録した老人たちの記録をまとめてみたのがこのフィルムである」

監督: 小泉修吉  
上映時間: 58分 / 製作: (日本)  
日本  
1979年製作  
58分

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 20,000円(税別)  
団体貸出権付 60,000円(税別)



**馬三家からの手紙**

グループ現代 【ドキュメンタリー, 記録 ~ 社会, 文化事情】  
中国で悪名高い収監施設として知られる「馬三家=マサンジャ労働教養所」の実態を暴き、世界中の映画祭で大反響を呼んだ衝撃のドキュメンタリー。  
米オレゴン州の女性ジュリー・キースがスーパーで購入した中国製ハロウィン飾りの箱に忍び込まれたSOSの手紙。それは、中国の悪名高い馬三家労働教養所に収監された政治犯、孫毅が書いたものだった。8000キロを超える旅を経て、クジャクジャになった紙には、拷問や洗脳の実態が克明に記されていた。

監督: レオン・リー 出演: スン・イ、ジュリー・キース  
(C)2018 Flying Cloud Productions, Inc.  
2018年製作  
76分

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 20,000円(税別)  
団体貸出権付 60,000円(税別)



**アメリカン・エアショー Vol.1**  
オンアナエアショー・ハイライト

【戦闘機エアショー】  
RMエンターテインメント  
オシアナ海軍航空基地で開催されたエアショーは、2006年にF-14トムキャットの引退を機に大きな注目を集めた。クラシックな複葉機の上を華麗に舞うウィングウォーカーのパフォーマー、アメリカ海軍アクロバットチーム「ブルーエンジェルス」の鮮やかなフライト、元ジェット戦闘機「スターファイターズ」によるデモンストラションが観客を熱狂させる。

カラー/ステレオ/音声(日本語)

79分  
FKDV-016

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 5,600円(税別)  
団体貸出権付 16,800円(税別)



**よみがえりのレシピ**

よみがえりのレシピ 【ドキュメンタリー, 記録 ~ 園芸】  
いでは堂 地域に馴染む在来作物が、世代を超えて受け継がれながらも、近年では市場での評価が低く、品種改良もされていないため、次第に姿を消しつつある。山形のシェフ、奥田政行は、この問題に着目し、在来作物の保護に乗り出した。カメラが彼の活動を追う。

監督: 渡辺智史 出演: 江頭宏昌/奥田政行  
カラー/ドルビーデジタル/音声(日本語)

2011年製作  
95分  
IDH01

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 20,000円(税別)  
団体貸出権付 60,000円(税別)



**アメリカン・エアショーVol.2 トワイライト・エアショー**

RMエンターテインメント 【戦闘機エアショー】  
夕暮れ時からスタートする「トワイライト・エアショー」は、エアショーの  
前夜祭ともいえるハイライトの一つ。  
そして最大の見どころは、アクロバットフライトに火花を取り付けた演  
技や、アフターバーナー装備のドラッグシックウェブ、そして大規  
模な爆破デモンストレーションだった。

カラー／ステレオ／音声(日本語)

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

79分  
FKDV-017  
本体 5,600円(税別)  
団体貸出権付 16,800円(税別)



**アメリカン・エアショーVol.3 U.S.エアパワー**

RMエンターテインメント 【戦闘機エアショー】  
2006年のオシアナエアショーでは、人気のジェットファイターが中心  
となった最終回が開催された。  
最大の見どころは、F-14トムキャットの貴重な最後のフライト、ステル  
ス機F-117、B-2、そしてスーパーホーネットとレガシーホーネットの競  
演も見事だった。また、F-104のスターファイターズによるフライトや、  
最後のF-15デモチームのフライトも見られた。

カラー／ステレオ／音声(日本語)

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

79分  
FKDV-018  
本体 5,600円(税別)  
団体貸出権付 16,800円(税別)



**グリーンペーパーの時代に／あなたはひとりじゃない**

平成プロジェクト 【ドキュメンタリー、記録～社会福祉】  
小学校児童殺傷事件で子どもを失った家族、東日本大震災を経験し  
た人の心をケアする僧侶、子どもを病気で突然失った家族、病気の  
中、夫の自死を目の当たりにした女性など今日の「グリーンペーパー」が求  
められている理由を解き明かしていくドキュメンタリー。

監督:中村 監督:中村 裕

カラー／ステレオ／音声(日本語)

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

2024年製作  
78分  
HEDV20246  
本体 20,000円(税別)  
団体貸出権付 60,000円(税別)



**帆花**

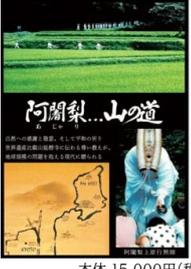
Petrichor 【ドキュメンタリー、記録～社会福祉】  
生まれてすぐ「脳死に近い状態」と医師から宣告された帆花ちゃんご  
両親のドキュメンタリー。  
当時3歳だった帆花ちゃん、小学校に上がるまでの約3年間の日常を  
記録。かけがえない家族との日常を描き、日々を生きる姿を描いた  
作品。

監督:國友勇吾 出演:西帆花／西村理佐

(C)JyaJya Films+noa films

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

2024年製作  
72分  
CHOR001  
本体 15,000円(税別)  
団体貸出権付 45,000円(税別)



**阿蘭梨…山の道**

SANTWO 【紀行・案内】  
世界遺産比叡山延暦寺に伝わる歩く苦行「千日回峰行」の記録映画

自然への敬意と感謝、そしてこの世の平和を祈りながら  
阿蘭梨は歩く。その距離は地球一周半  
地球規模の問題を抱える現代を照らす根本中堂の法灯  
1200年の教えは、未来へとつながる

カラー／ステレオ／音声(フランス語)／字幕(日本語)  
フランス

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

1999年製作  
56分  
本体 15,000円(税別)  
団体貸出権付 45,000円(税別)



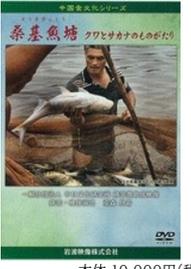
**ルカナマルカの記憶**

プエナウイカ 【ドキュメンタリー、歴史～紀行】  
ペルー・アヤクチュウ県ルカナマルカ地区で1983年4月3日に69人の  
農民が惨殺された事件を映画化。  
事件から約20年後、墓地の発掘調査が行われようとしていた。  
極左武装組織 Sendero Luminoso 最高指導者アビマエル・グスマンの裁  
判証言、犠牲者の墓地発掘調査や生存者たちへのインタビューによっ  
て忘れられた記憶を目撃する。

監督:カルロス・カルデナス  
ペルー／スペイン語／ケチュア語／字幕(日本語)

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | X    |

2018年製作  
69分  
BW004  
本体 18,000円(税別)



**桑基鱼塘 クワとサカナのものがたり**

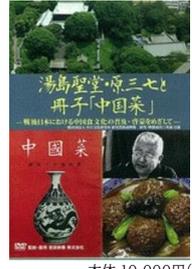
中日文化研究所 【生活文化】  
広東省の珠江デルタでは、池を掘り堤を築いて桑を植えて(桑基)蚕を  
育て、池(鱼塘)では桑の葉や草、死んだ蚕や昆虫類、動植物性プラ  
ンクトンを餌に魚を養殖してきた。「桑基魚塘(そうぎぎょうとう)」とは、こ  
の自然生態に基づく循環農法システムと装置の総称で、600年以上  
続いてきたものの、現在は消滅の危機にある。

研究・映像演出:重森貝崙

日本

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | X    |

2015年製作  
28分  
本体 10,000円(税別)  
団体貸出権付 20,000円(税別)



**湯島聖堂・原三七と冊子「中国菜」 戦後日本における中  
国食文化の普及・啓蒙をめざして**

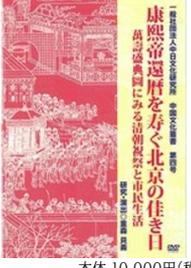
中日文化研究所 【生活文化】  
1948年、戦後混乱期の東京・湯島聖堂で、本格的な中国食文化研究  
が始まりました。書籍文物流通会を母体に、中国文学者の原三七を主  
宰に「中国菜」を創刊し、中国料理研究部が発足。石田幹之助、奥野  
信太郎ら多士済々の執筆陣が加わり、活発な研究活動が行われまし  
た。中山時子など著名な料理家が料理実演を行い、講習会は毎回大  
盛況。

究・映像演出:重森貝崙 研語り:山川建夫

日本

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

2016年製作  
34分  
本体 10,000円(税別)  
団体貸出権付 20,000円(税別)



**康熙帝遷都を寿ぐ北京の佳き日／萬壽盛典圖に見る清  
朝祝祭と市民生活**

中日文化研究所 【歴史・文化】  
清朝第四代皇帝康熙帝の遷都を祝う盛大な祭典が描かれた絵巻「万  
壽盛典圖」は、単なる宮廷行事の描写にとどまらず、当時の北京の市  
民生活の様子まで丁寧に描いた作品です。50メートルを超える長大  
な絵巻には、皇帝の行列から街中の店舗、市民の暮らしまで、18世紀  
初頭の北京の姿が詳細に描かれています。

演出:重森貝崙 語り:山川 健夫

日本

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

2018年製作  
34分  
7013790  
本体 10,000円(税別)  
団体貸出権付 20,000円(税別)



**ペルリンプスと秘密の森**

カルチャーパブリッシャーズ 【アニメ ファンタジー】  
太陽の王国アラエと月の王国ブルーオの秘密エージェントが、巨人の  
脅威から魔法の森を救うため「ペルリンプス」を探す。  
一人は全く異なる文化背景を持つが、森を救うための協力が。音と光  
に導かれ、カマドリの老人に出会う。老人は巨人だった過去を告白  
し、ペルリンプスと呼んで森に戻つたと語る。

監督:脚本:アレ・アブレウ  
ブラジル  
(C)Buriti Filmes, 2022

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

2022年製作  
80分  
BBB1034  
本体 18,000円(税別)  
団体貸出権付 20,000円(税別)



**リトル・マーメイド／プリンセス・セレイア**

ブルーク 【アニメ～ファンタジー】  
15歳の魚姫セレイアは、嵐で海に放り出された人間の王子ルーカスを  
救う。しかし、海に戻る前に目を奪まされず、ついに魔法レヴィーナに  
人間の足を交換してもらい、陸に上がる決意をする。  
声を持った状態で地上に辿り着いたセレイアは、ルーカスに自分が救  
助者だと伝えられず、ルーカスと別の王女ダーラの結婚式が迫ってい  
るのを目の当たりにする。一年以内にルーカスの愛を得ないと深海の  
底に閉じ込められてしまう切迫した状況の中、セレイアは必死に愛を  
訴えようとするが...

監督:マイケル・ジョンソン

© 2023 Acme Holding Company, LLC

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

2023年製作  
98分  
本体 12,000円(税別)  
団体貸出権付 25,000円(税別)



**映画 ぎんねんないきもの事典**

DMM.com 【アニメ～生物科学】  
いきもの進化をユーモラスに紹介する児童書「ぎんねんないきもの  
事典」が、TVアニメ・ドラマ化を経て映画化。南極、オーストラリア、日  
本の長野県の3カ所を舞台に、「ぎんねん」だけと面白い身近な動物た  
ちの物語が展開する。

監修:今泉忠明 声:ムロツヨシ／伊藤沙莉  
カラー／5.1ch サラウンド／音声(日本語)  
(C)2022「映画ぎんねんないきもの事典」製作委員会 (C)YAKAHASHI

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

2023年製作  
91分  
5DMPBA297  
本体 10,000円(税別)  
団体貸出権付 10,000円(税別)



映画 すみっコぐらし ツギハギ工場のふしぎなコ

DMM.com 【児童-アニメ】  
森のはずれにある古くなった工場で、「くま工場長」にさそわれ、おもちゃ作りをはじめたすみっコたち。みんながとくいなことを活かし、上手にぬいぐるみを完成させる。くま工場長にほめられてやる気まんまんになったすみっコたちは、おそらいの制服やおいしごはん、すみこみの部屋を用意してもらい、次から次へとおもちゃを作る日々。そんな中、すみっコたちの町に出荷されていったおもちゃが、あちこちで動きはじめる。この工場にはなんだか「ふしぎ」なところがあるって・・・?

ナレーション: 本上まなみ 原作: サンエックス 監督: 作田ハズム  
音声: 日本語・日本語バリエーション音声  
©2023 日本すみっコぐらし協会映画部 2023年製作 93分  
上映 館内 館外 団体貸出  
本体 10,000円(税別) 団体貸出権付 10,000円(税別) 5DMPBA-379



映画 すみっコぐらし/とびだす絵本とひみつのコ

DMM.com 【幼児・児童 ~ アニメ】  
ある日すみっコたちは、お気に入りのおみせ「喫茶すみっコ」の地下室で、古くなった一冊のとびだす絵本を見つける。絵本を眺めていると、突然しめかけが動き出し、絵本に吸い込まれてしまうすみっコたち。

監督: 小泉修吉 ナレーター: 井ノ原 快彦/本上 まなみ  
カラー/ドルビーデジタル/66分/音声(日本語) 2019年  
上映 館内 館外 団体貸出 分/音声(日本語) 5DMPBA118



チキップダンサーズ 3期 vol.1

DMM pictures 【児童-アニメ】  
第1話「カラオケ〜ん〜♪」 第2話「せんせいソワソワ」 第3話「ちゅうほうでジュージュウ」 第4話「デートですすす」 第5話「くっつけべたべた」 第6話「タップでカチラカ」 第7話「ハワイでぼろろん」 第8話「しんごう びかびか」 第9話「ほねほねガオー」 第10話「どこかのカガガガ」 第11話「ラップでブンバツ!」 第12話「夏のよそよ 第13話「ここはれんかん」

声: 花江夏樹、石川由依、やす子  
カラー/ドルビーデジタル/音声(日本語)  
©San-X/チキップダンサーズおどろん会 2024年製作 65分  
上映 館内 館外 団体貸出  
本体 9,800円(税別) 団体貸出権付 9,800円(税別)



チキップダンサーズ 3期 Vol.2

DMM pictures 【児童-アニメ】  
第14話「パレエでくるくる」 第15話「スイカばししばし」 第16話「ラップでブンブン」 第17話「バットでぶんぶん!」 第18話「おもいで ピョコピョコ」 第19話「ぶゆっとしぼってブン」 第20話「パンズ パティパティ」 第21話「小ドッグ ララララ」 第22話「ゆきかこんこん」 第23話「ぐらぐらボンボン」 第24話「むくむくドンドン」 第25話「しよしのナゾナゾ」 第26話「ばいばい ほねチキン」

声: 花江夏樹、石川由依、やす子  
カラー/ドルビーデジタル/音声(日本語)  
©San-X/チキップダンサーズおどろん会 2024年製作 65分  
上映 館内 館外 団体貸出  
本体 9,800円(税別) 団体貸出権付 9,800円(税別)



ふくしま原発はじまり物語「峠」

【災害】  
まち物語制作委員会  
ふくしま絵うた本プロジェクト7作品目。2021年作。広島県の紙芝居作家いくま鉄平が東日本大震災後、福島に逃げ続け作った170本の紙芝居。その制作過程で学んだ驚愕の歴史。日本で最初に福島に原発が作られようとしていた等々、ヒロシマ人として見送ることができない出来事を知ってもらおうと制作したアニメーション。原発と原爆の歴史物語。

監督: いくま鉄平 脚本: いくま鉄平  
日本 2022年製作 57分  
上映 館内 館外 団体貸出  
本体 10,000円(税別) 団体貸出権付 20,000円(税別)



浪江消防団物語「無念」

【災害】  
まち物語制作委員会  
東日本大震災発生後、津波到達により壊滅状態となった浪江町の浪江地区。そこには助けを求めた命があった。余震、津波の恐れがある中、消防団は避難、日の出とともに救助に来ることを約束し、一旦撤収する。そこに発生した原発事故、消防団自身も避難を余儀なくされた。助けられた命があることを知りながらの避難せざるを得なかった消防団の物語。

監督: いくま鉄平  
日本 2016年製作 54分  
上映 館内 館外 団体貸出  
本体 10,000円(税別) 団体貸出権付 20,000円(税別)



ふながだの海

【災害】  
まち物語制作委員会  
常磐モノといわれ、豊かな海で知られる福島沖。そこを漁場と謳う両氏を北の人は「ふながだ(船方)」と呼ぶ。震災から10年、汚染水問題は両氏を痛め続けた。絶望と希望の繰り返しの中で失われていく漁師としての気概。汚染水放出で揺る福島のかたがた「漁師」たち。その問題の本質に迫る物語。

監督: いくま鉄平  
日本 2023年製作 60分  
上映 館内 館外 団体貸出  
本体 10,000円(税別) 団体貸出権付 20,000円(税別)



なみえ母娘避難物語「私は帰らない」

【災害】  
まち物語制作委員会  
東日本大震災発生時、介護施設に勤務しはじめたばかりの娘は懸命にお年寄りの世話をし救助を待っていた。避難区域が広がるごとに繰り返される避難。100名以上の要介護者を避難させるのは想像を絶する重労働。慣れぬ娘は倒れる。命の危険が迫る中、施設長は娘を迎えに来るよう母に電話する。「私は帰らない」と言い張る娘を想い、施設長に「私に代わって娘を抱かしてほしい」と頼む。

監督: 脚本: いくま鉄平  
日本 2019年製作 37分  
上映 館内 館外 団体貸出  
本体 10,000円(税別) 団体貸出権付 20,000円(税別)



浪江ちから牛物語

【災害】  
まち物語制作委員会  
原発事故により汚染された福島の牛たちへ下った殺処分命令。安楽死させられた牛たちの数は福島県下で3000頭を超える。人に運命を握られる牛たち、機械的に処分されたと捉える人も多い。しかし、そこには精神を病むほど悩む酪農家もいた。牛目線で酪農家の悲しみを伝える物語。

監督: 脚本: いくま鉄平  
日本 2020年製作 37分  
上映 館内 館外 団体貸出  
本体 10,000円(税別) 団体貸出権付 20,000円(税別)



見えない雲の下で

【災害】  
まち物語制作委員会  
2011年3月11日以降始まった避難生活。震災前、浪江町で民話の語り部活動をしていた故佐々木ヤス子さんは桑折町の避難所にいた。その人は避難を続けた隣町「恐ろしい放射能の下で」を自費出版し、避難所で出会う人に配布していた。その本が元となった鉄平初の震災物語。原発事故からの避難の苦労を時系列でたどる。

編集: いくま鉄平  
日本 2014年製作 30分  
上映 館内 館外 団体貸出  
本体 10,000円(税別) 団体貸出権付 20,000円(税別)



ボルグ/マッケンロー 氷の男と炎の男

【洋画-スポーツ】  
ギャガ  
空前のテニスブームをむかえた1980年。世界ランク1位のピオン・ボルグは、ウインブルドン4連覇を成し遂げ、その美しい容姿と完璧なプレイにより人気の絶頂にいた。そんな「氷の男」とも呼ばれた彼の前に、強敵ジョン・マッケンローが立ちはだかる。美しいピュアールと冷静沈着な姿で「氷の男」と呼ばれたボルグと、不利な判定に怒り狂い「悪童」とバッシングされたマッケンローの名勝負を描く。

監督: ヤス・メッツ 出演: ピオン・ボルグ/スベリル・グドナソン  
字幕: 日  
©AB Svensk Filmindustri 2017 2018年製作 108分  
上映 館内 館外 団体貸出  
本体 15,000円(税別)



スターリンの葬送狂騒曲

【洋画・ドラマ】  
ギャガ  
逆らう者がいければすぐに粛清する恐怖政治でソ連を支配してきたスターリン。1953年、絶対的独裁者として君臨してきた彼が急死する。この死を受けて、にわかにも色目立ったのはスターリンの後継を虎視眈々と狙っていた側近たち。かくして権力闘争が始まった。

監督: アーモンド・イスマッチ 出演: スティーヴ・ブシェミ  
音声: スペイン語/ケチュア語  
2017年製作 107分  
上映 館内 館外 団体貸出  
本体 15,000円(税別)

**スキャンダル**

ギャガ 【洋画・実話】  
ある日、「FOXニュース」の元人気キャスターのグレッツェンがテレビ界の帝王を提訴した。そのスキャンダラスなニュース内容に、メディア界には激震が走る。そして、売れっ子キャスターのメーガン、貪欲な若手のケイラはそれぞれ違う思いを抱いていて……  
アメリカで視聴率ナンバーワンを誇るテレビ局「FOXニュース」で、2016年に実際に起きたスキャンダルの裏側をリアルに描く。監督は「トランボ」ハリウッドに最も嫌われた男」のジェイ・ローチが務める。

出演者：シャーリーズ・セロン、ニコール・キッドマン、マーゴット・ロビー  
音声：英語 字幕：日本語  
(C)Lions Gate Entertainment Inc. 2019年製作 109分

|                |    |    |    |      |
|----------------|----|----|----|------|
| 本体 15,000円(税別) | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|                | ○  | ○  | ○  | ×    |

**子ども食堂にて**

配給：映画製作チーム・Sunshine BBB窓口 【邦画・ドラマ】  
都内の寺で開かれる子ども食堂で、児童福祉を学ぶ千晶は、様々な境遇の子どもたちと出会う。腕に痣のある小学生や、障害を持つ息子にイライラするシングルマザーなど、子どもたちの苦悩に触れ、自分に何ができるのか苦悩する。

監督：佐野翔音、プロデューサー 森川一重  
音声：日 2018年製作 115分

|                                      |    |    |    |      |
|--------------------------------------|----|----|----|------|
| 本体 20,000円(税別)<br>団体貸出権付 60,000円(税別) | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|                                      | ○  | ○  | ○  | ○    |

**グラス☆ホッパー**

制作：合同会社タヌ坊 販売：株式会社サンタ・カンパニー 【邦画・ドラマ】  
小学6年生の女の子・小日向未生。英語教育を実践している群馬国際アカデミーに転校し将来の夢に向かって邁進中。未生の弟・博志は、元日本代表の父・達也に憧れ、将来はラガーマンになりたいと思っているが運動神経は良くない。博志は達也に指導を乞うが…。

監督：藤橋誠 出演者：大畑大介  
音声：日 2013年製作 66分

|                                      |    |    |    |      |
|--------------------------------------|----|----|----|------|
| 本体 16,000円(税別)<br>団体貸出権付 48,000円(税別) | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|                                      | ○  | ○  | ○  | ○    |

**ライズ&シャトル**

制作：合同会社タヌ坊 販売：株式会社サンタ・カンパニー 【邦画・ドラマ】  
ソフトボールでオリンピックに出場する夢を描く小学6年生・小日向由紀。「みんなでソフトボールがしたい！」と仲間探しを日々行うが、なかなか見つからない。しかし、諦めずに奔走している中、高校のパドミントン部で部長をしている川上美沙と偶然出会う…。

監督：藤橋誠 出演：高橋春來、岐津舞、須永叔志、兼附瑞南  
音声：日 2019年製作 92分

|                                      |    |    |    |      |
|--------------------------------------|----|----|----|------|
| 本体 16,000円(税別)<br>団体貸出権付 48,000円(税別) | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|                                      | ○  | ○  | ○  | ○    |

**20歳のソウル**

TCエンタテインメント 【邦画・ドラマ】  
千葉県船橋市立船橋高校の応援曲「市船soul」。甲子園出場をかけた球児たちの背中を押すチヤンステーマとして代々受け継がれています。作曲したのは当時吹奏楽部3年生だった浅野大義さん。音楽と仲間を愛し、家族と恋人を想い、夢に心躍らせた青年の命は、がんのため、たった20年という短さで幕を閉じました。告別式には吹奏楽部の仲間164人が集まり「市船soul」を演奏。呼びかけたのは大義さんの恩師である顧問の高橋健一先生でした。「大義の魂に、演奏を聞いてもらおう」

出演者：神尾楓珠、尾野真千子 福本莉子 佐野晶哉  
音声：日  
(C)2022 20歳のソウルの制作委員会 2022年製作 136分 TCED-6699T

|                    |    |    |    |      |
|--------------------|----|----|----|------|
| 館内上映権付 30,000円(税別) | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|                    | ○  | ○  | ○  | ×    |

**劇場版 TOKYO MER～走る緊急救命室～**

TCエンタテインメント 【邦画・医療】  
【TOKYO MER】— オペ室を搭載した大型車両＝ERカーで事故や災害現場に駆け付け、自らの危険を顧みず患者のために戦う、都知事直轄の救命医療チームである。彼らの使命はただ一つ…『死者を一人も出さないこと』。横浜・ランドマークタワーで爆発事故が発生。数千人が逃げ惑う前代未聞の緊急事態に。

出演：鈴木亮平 賀来賢人 中条あやみ  
音声：日  
(C)2023 劇場版「TOKYO MER」製作委員会 2023年製作 128分 TCED-7097T

|                    |    |    |    |      |
|--------------------|----|----|----|------|
| 館内上映権付 30,000円(税別) | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|                    | ○  | ○  | ○  | ×    |

**マイホーム・サバイバル～自宅避難の私と避難所の彼～**

販売：(有)十影堂エンターテインメント 【邦画・震災】  
女子高生的美美子は父親と2人暮らし。家庭を顧みない父親に素直になれず、幼馴染みの翔ともギクシャクしていた。そんなある日、地震による大規模停電の影響で東京が大混乱に陥る。美美子たちは防災知識も備蓄もないなか、在宅避難を余儀なくされる…。

出演：齊藤英里 廉 安田和博 松浦翔  
音声：日 2022年製作 55分

|                                      |    |    |    |      |
|--------------------------------------|----|----|----|------|
| 本体 18,000円(税別)<br>団体貸出権付 63,000円(税別) | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|                                      | ○  | ○  | ○  | ○    |

**サンゴーヨン★サッカー**

販売：株式会社サンタ・カンパニー (窓口：BBB) 【邦画・スポーツ】  
石田亜美は受験勉強と将来に悩むごく一般的な中学生。町内のブラジル色に違和感を感じる亜美は、地元から脱出するべく、県外の高校を志望し日々勉強とラグビー部のマネージャーに邁進している。亜美は、いっしょに母の亜梨沙と兄の健吾、妹の由美と一家4人で暮らしている。亜美の専父であり、大東商工会に勤める宮尾秀俊は8年前ブラジルから帰国以来、家族とは別居が続いている。秀俊は町内の日伯間の友好関係の向上と不況で苦しむ町を観光で盛り上げようとして、「354(さんごーよん)サッカー」というイベントを日系ブラジル人である岡本マルコスと共に企画する。

出演：對比地杏奈 染宮久樹 池田勇気  
音声：日 2020年製作 34分 BBB-1012

|                                      |    |    |    |      |
|--------------------------------------|----|----|----|------|
| 本体 16,000円(税別)<br>団体貸出権付 48,000円(税別) | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|                                      | ○  | ○  | ○  | ○    |

**世界でいちばんのイチゴミルクのつくり方**

配給：エデン 【洋画・ドラマ】  
大好きなおいちゃんやおばあちゃんたちを老人ホームから救出し出すべく立ち上がった子どもたちの奮闘を描く、ドイツ発のキッズムービー。ドイツの真ん中にある平凡な村ポラスドルフに、消費者調査会社「銀色団」が新商品のモニター調査をしにやってくる。新商品にすっかり夢中になった大人たちは、老人たちを邪魔者扱いして老人ホームへ入れてしまう。おいちゃんやおばあちゃんがいなくなって寂しい子どもたちは、平凡な村を特別な場所にするには彼らが戻ってくると考え、幼稚園を脱走して救出作戦を開始。

監督：ファイト・ヘルマー  
ドイツ  
(C)Veit Helmer Film-produktion 2014年製作 83分

|                                      |    |    |    |      |
|--------------------------------------|----|----|----|------|
| 本体 18,000円(税別)<br>団体貸出権付 54,000円(税別) | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|                                      | ○  | ○  | ○  | ○    |

**コロニアの子供たち**

配給：シノニム、エクストリーム 【洋画・児童虐待】  
ナチス残党によってチリに設立された拷問施設「コロニア・ディグニタ」を舞台に、施設に入った少年の目を通して隠された真の歴史を描くドラマ。  
1960年代初頭、ドイツからチリに渡ったナチス残党によって設立された「コロニア・ディグニタ」は、労働・秩序・清廉さといった規範をもとにした、美しい共同体に見えた。しかし、その裏では独裁者バル・シェンファートによる管理・支配のもと、洗脳や密輸、拷問、殺人、児童虐待などが行われていた。!

出演：サルバドール・リンズンザ ハンス・ジシュラー  
チリ・フランス・ドイツ・アルゼンチン・コロンビア合作  
(C)シノニム・エクストリーム・フィルムズ 2021年製作 99分

|                                      |    |    |    |      |
|--------------------------------------|----|----|----|------|
| 本体 18,000円(税別)<br>団体貸出権付 54,000円(税別) | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|                                      | ○  | ○  | ○  | ○    |

**バンクシー 抗うものたちのアート革命**

サンタ・カンパニー 【ドキュメンタリー/芸術】  
この町で最も称賛されるアーティストは、この町で最も有名な犯罪者だった。  
バンクシー：正体不明のグラフィティアーティスト。政治風刺芸術と犯罪的なスタンスで革新的なアートムーブメントを牽引。入門のドキュメンタリーでストリートカルチャーとの関係を解説。

監督：エリオ・エスパニーヤ 2020年製作 113分

|                                      |    |    |    |      |
|--------------------------------------|----|----|----|------|
| 本体 18,000円(税別)<br>団体貸出権付 54,000円(税別) | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|                                      | ○  | ○  | ○  | ○    |

**掘る女 縄文人の落とし物**

びけプロダクション 【ドキュメンタリー/社会】  
2021年7月に「北海道・北東北の縄文遺跡群」が世界文化遺産に登録され、再評価がもたらした縄文文化。今から約1万6千年～3千年前に行われた奇妙なデザインの土器や、どこか可愛げのある造形の土偶の謎は、多くの現代人を惹き付けてやまない。しかし、本作が当てるのは、その「発掘」に魅せられた女性たち。

監督：松本貴子 出演：大竹幸恵、八木勝枝  
音声：日 2022年製作 111分

|                                      |    |    |    |      |
|--------------------------------------|----|----|----|------|
| 本体 20,000円(税別)<br>団体貸出権付 55,000円(税別) | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|                                      | ○  | ○  | ○  | ○    |

**ずっと、いっしょ。**

インディゴフィルムズ 【ドキュメンタリー/命】  
命をめぐるドラマを題材にしたドキュメンタリー「うまれる」のシリーズ第2弾「家族のつながり」をテーマに、血縁のない息子との関係に悩む父親、愛する妻を亡くした夫とその子どもたち、重い障害を持って生まれてきた息子を育てる夫婦ら3組の家族の姿を通し、命の尊さや家族の絆、幸せのあり方について考える。自身も家族づくりに悩むひとりの父親である豪田トモ監督が、重いテーマで暗くならがちな内容を、笑いあり涙ありの人間味あふれるタッチで描いた。

監督:豪田トモ  
音声:日  
(C)2014 Indigo Films 2014年製作 122分

| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|----|----|----|------|
| ○  | ○  | ○  | ×    |

館内上映権付 18,000円(税別)

**ママのいのち、いいですか？**

インディゴフィルムズ 【ドキュメンタリー/育児】  
人知れず子育てに悩み、つまづきながらも育児に奮闘し、子どもを愛しぬくママたちとその家族の歩みを記録。笑わずにはいられない子どもたちの笑ひ顔も、言動や、産婦人科医・助産師の解説も交えつつ、産後うつや孤独な子育て、夫婦のすれ違いなど、命を生み育むことの難しさや苦悩、その喜びと偉大さをありのままに映し出す。

監督:豪田トモ  
音声:日  
(C)2020 Indigo Films 2020年製作 92分

| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|----|----|----|------|
| ○  | ○  | ○  | ×    |

館内上映権付 18,000円(税別)

**丸山ゴンザレスのアングラファイト vol.1**

BBB 【ドキュメンタリー/格闘】  
世界に散らばるアングラ格闘技を危険地帯ジャーナリストの丸山ゴンザレスが紹介するアングラスポーツバラエティ。 #1裏庭格闘技クラブ(アメリカ)片腕ボクシング(ナイジェリア)年に一度のケンカ祭り(ペルー) #2これが本当の呪術廻戦(コンゴ民主共和国)裏庭格闘技クラブ(アメリカ) #3地上最大のピンタバトル(パキスタン)目指す最後のジェダイ(アメリカ) など

出演:丸山ゴンザレス  
音声:日  
© 刺激ストロング 2023年製作 81分  
BBB-1030

| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|----|----|----|------|
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 9,800円(税別)  
団体貸出権付 29,800円(税別)

**丸山ゴンザレスのアングラファイト vol.2**

BBB 【ドキュメンタリー/格闘】  
世界に散らばるアングラ格闘技を危険地帯ジャーナリストの丸山ゴンザレスが紹介するアングラスポーツバラエティ。 #4超ハンデバトル(タイ)顔はミズーリ(アメリカ) #5リアルバスター(タイ)超ハンデバトル(タイ)好きな喧嘩(アメリカ) #6超密室バトル(タイ)好きな喧嘩、どんどん見つかる！(アメリカ)など

出演:丸山ゴンザレス  
音声:日  
© 刺激ストロング 2023年製作 81分  
BBB-1031

| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|----|----|----|------|
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 9,800円(税別)  
団体貸出権付 29,800円(税別)

**樋口隆一 札幌講演会**

配給窓口:BBB/RMエンタテインメント 【ドキュメンタリー/戦争】  
2022年7月9日に札幌で行われた樋口隆一の貴重な講演録。テーマは「陸軍中将 樋口季一郎の北海道防衛とウクライナ情勢」  
●修正3日後に連日による占守島への侵攻に対し「断固戦え！」と命じた樋口中将の英断に至る道程を語る。  
●対人情報の専門家だった樋口季一郎●樋口季一郎の北海道防衛作戦●世界的視野と客観的洞察によりユダヤ人を救済し北海道を守った

講演:樋口隆一  
音声:日 94分

| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|----|----|----|------|
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 9,800円(税別)  
団体貸出権付 29,000円(税別)

**陸上自衛隊 令和の女子力！**

配給窓口:BBB/RMエンタテインメント 【ドキュメンタリー/自衛隊】  
女性自衛官たちのリアルな職場に潜入取材！「漂々しく」「美しく」陸上自衛隊北部方面隊における様々な職種で任務に邁進する女性自衛官たち。その知られざるリアルな素顔に密着した映像ドキュメンタリー

演野佳代子(ナレーション)  
音声:日 2022年製作 193分  
©MILITARY-SPIRIT.COM EGDG-0083

| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|----|----|----|------|
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 9,800円(税別)  
団体貸出権付 29,800円(税別)

**令和の新戦力！！第10即応機動連隊**

配給窓口:BBB/RMエンタテインメント 【ドキュメンタリー/自衛隊】  
16式機動戦闘車を中核とし平素から諸職種がパッケージ化された各種事態に対応する連隊の全貌！北部方面隊初の即応機動連隊。その、編成完結から1年間の姿を追った密着映像ドキュメンタリー

演野佳代子(ナレーション)  
音声:日 2020年製作 153分  
©MILITARY-SPIRIT.COM EGDG-0069

| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|----|----|----|------|
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 9,800円(税別)  
団体貸出権付 29,800円(税別)

**密着！令和元年第7機甲師団創隊記念行事**

配給窓口:BBB/RMエンタテインメント 【ドキュメンタリー/自衛隊】  
日本唯一の機甲師団をリアルに体感せよ！日本最大級の戦車主体の駐屯地イベント完全収録版

第7機甲師団創隊記念行事の準備から本番までを密着撮影、小型カメラやドローンも駆使して機甲師団の全貌をダイナミックに映像化

演野佳代子(ナレーション)  
カラー/ドルビーデジタル/音声(日本語) 2020年製作 85分  
©MILITARY-SPIRIT.COM EGDG-0064

| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|----|----|----|------|
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 9,800円(税別)  
団体貸出権付 29,800円(税別)

**勝連部隊此処に在り ～第73戦車連隊映像記録集～**

配給窓口:BBB/RMエンタテインメント 【ドキュメンタリー/自衛隊】  
第7機甲師団の一翼を担う基幹戦車連隊の素顔に迫る映像ドキュメンタリー！勝連部隊此処に在り

戦車は国家の存亡を懸けた最終の抑止力。先達の創隊の精神を継承しつつ幾多の部隊改編の荒波に立ち向かい日夜まめ訓練に邁進する第73戦車連隊の隊員たち

演野佳代子(ナレーション)  
音声:日 2019年製作 137分  
©MILITARY-SPIRIT.COM EGDG-0061

| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|----|----|----|------|
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 9,800円(税別)  
団体貸出権付 29,800円(税別)

**密着！戦車連隊 ～第71戦車連隊練磨の記録～**

配給窓口:BBB/RMエンタテインメント 【ドキュメンタリー/自衛隊】  
圧巻！！戦車射撃競技会

第71戦車連隊の戦車射撃競技会に向けて練磨する姿を密着撮影。小型カメラやドローンも駆使してリアルに映像化！

演野佳代子(ナレーション)  
音声:日 2019年製作 132分  
©MILITARY-SPIRIT.COM EGDG-0059

| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|----|----|----|------|
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 9,800円(税別)  
団体貸出権付 29,800円(税別)

**密着！北鎮師団 2016**

配給窓口:BBB/RMエンタテインメント 【ドキュメンタリー/自衛隊】  
北海道発！陸自精鋭部隊 第2師団 日本最北端！！北鎮師団の全貌をリアルに映像化！日本最北端！！北鎮師団に完全密着！第2師団 創立66周年・旭川駐屯地開設64周年記念行事を密着取材！陸上自衛隊の創立記念行事としては珍しいブルーインパルの展示飛行も収録。

演野佳代子(ナレーション)  
音声:日 2017年製作 120分  
©MILITARY-SPIRIT.COM EGDG-0045

| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|----|----|----|------|
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 9,800円(税別)  
団体貸出権付 29,800円(税別)

**ひとにぎりの塩**

配給:ヒバナ・エンタテインメント 【ドキュメンタリー/生活】  
石川県珠洲市仁江海岸では、日本で唯一の手の間のかかる製法で作られる「揚げ浜塩」が注目されている。この塩職人たちは、なぜこの方法で塩を作り続けるのか。それは、生きるために欠かせない塩の重要性を感じているからであり、その製法の秘密にはこだわりがある。

監督:石井かほり 2011年製作 90分  
(C)映画ひとにぎりに製作委員会

| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|----|----|----|------|
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 20,000円(税別)  
団体貸出権付 60,000円(税別)

**カナルタ**

配給:トケスタジオ 【ドキュメンタリー/文化】  
 ひとりの日本人男性がアマゾンの熱帯雨林に1年間滞在して撮りあげたドキュメンタリー。イギリス、マンチェスター大学で映像人類学の博士課程に属していた太田光海監督は、卒業制作のため、エクアドル南部のアマゾン熱帯雨林に暮らすシュアール族のもとを訪れる。太田監督は、部族の知恵を受け継いで森で薬草を発見して回るセバステアんと、初の女性村長であるバストラ夫妻の家に住み込みながら、彼らの日常を1年間にわたって記録。

監督:太田光海  
 音声:日  
 (C)Akimi Ota

2020年製作 121分

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 18,000円(税別)  
 団体貸出権付 54,000円(税別)

**夢は牛のお医者さん**

TeNYテレビ新潟 【ドキュメンタリー/文化】  
 1987年、新潟県の9人しか児童のいない小学校に3頭の小牛が入学する。当時、小学3年生だったひとりの少女は、牛の世話をするこになり、「牛のお医者さん」になるという夢を抱く。やがて彼女は世話していた牛や親を離れて、夢に向かって進み始める。

監督:時田美昭  
 音声:日  
 (C)TeNY

2014年製作 86分

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 18,000円(税別)  
 団体貸出権付 54,000円(税別)

**世界名作童話 ピノキオ・ピーターパン**

BBB(モカカ合同会社) 【邦画-アニメ】  
 ・ピノキオ  
 不思議な木で出来た、ピノキオ人形のたのしいお話。  
 ・ピーターパン  
 ネーランドから来たピーターパンと、仲良し3姉妹の冒険物語。  
 ・同時集録 オリジナルアニメ「なっとうBOY」

(声)桜木つぐみ、いけどゆき、渡邊千佳子  
 音声:日

23分  
 品番:WPW-101

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 6,000円(税別)  
 団体貸出権付 10,000円(税別)

**映画 すみっこぐらし 青い月夜のまほうのこ**

配給:アスミック・エース 【ファンタジー/アニメ】  
 ある日、キャンプに出かけたすみっこたち。夜になると、ペンギん?は“5年に一度おとすれる、青い大満月の夜。魔法使いたちが町にやってくる”という伝説を思い出す。大きなブルームーンが浮かぶ夜、すみっこたちの住む町には不思議な魔法がかけられて…… “日本キャラクター大賞 2019”でグランプリを受賞した“すみっこぐらし”を題材にしたアニメ映画の第2弾。すみっこたちが暮している町で、ふたたび不思議な物語がはじまる。

監督:大森貴弘 出演者:大森貴弘  
 (C)2021 日本すみっこぐらし協会映画部

2021年製作 65分

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 10,000円(税別)  
 団体貸出権付 10,000円(税別)

**チキップダンサーズ 2期 vol.1**

提供:DMM pictures 【児童-アニメ】  
 第1話「お花見できゆうぎゅう」第2話「ラジカセでガチャガチャ」第3話「はみがきでゴゴゴ」第4話「まいごでチュンチュン」第5話「パンやさんでひょうひいひい」第6話「まじでドキドキ」第7話「かまくらでずんずん」第8話「よなかにボロボロ」第9話「あらってじゃぶじゃぶ」第10話「まわってくるくる」第11話「おみすのデリバリー」第12話「おにわでチャップチャップ」第13話「ベルがジングル」

監督:ラレコ、原作:サンエックス  
 カラー/ドルビーデジタル/音声(日本語)  
 ©San-X/チキップダンサーズおどるん会

2023年製作 65分

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 9,800円(税別)  
 団体貸出権付 9,800円(税別)

**チキップダンサーズ 2期 Vol.2**

提供:DMM pictures 【児童-アニメ】  
 第14話「ニンジャでにんにん」第15話「バスケのダムダム」第16話「ロボとダンスダンス」第17話「スカートですいすい」第18話「おトイレでうら〜ん」第19話「ゴキでほいほい」第20話「UFOこいこい」第21話「うみでアチャアチャ」第22話「どうぶつアニマル」第23話「かぜがひゅひゅひゅ」第24話「ししがゴキゴキ」第25話「アウトドアでウェイウェイ」第26話「たんぽぽふうふう」

監督:ラレコ、原作:サンエックス  
 カラー/ドルビーデジタル/音声(日本語)  
 ©San-X/チキップダンサーズおどるん会

2023年製作 65分

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 9,800円(税別)  
 団体貸出権付 9,800円(税別)

**シチリアを征服したクマ王国の物語**

配給:ミラクルヴォイス 【児童文学-アニメ】  
 高い山に住むクマの王レオンスは、ある日、狩人に息子のトニオを捕らえられてしまった。王は、息子を救い出すため、待ち受ける人喰い鬼や化け猫を乗り越え、仲間を連れ人間の住処を目指した。やがて、戦いの末に、クマと人間の共存する世界となるのだが…… ディーン・ブツァーティの同名の児童文学を基に映画化した1作。狩人に息子を捕らえられてしまった、クマの王が、息子を助け出し、数々の苦難を乗り越えながら進んでいく姿を描く。

監督:ロレンツォ・マトッティ  
 フランス=イタリア  
 (C)2019 MIRACOL VOICES PRODUCTIONS - PATHEFILMS - FRANCISCINEMA - INDIGO FILM

2021年製作 82分

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 18,000円(税別)  
 団体貸出権付 54,000円(税別)

**見つけた。わたしの看護(全5巻)**

DVD/全5巻  
 企画・制作・著作・販売:暮らしの映像社 【ハウツー-医療】  
 臨床での実習が難しいコロナの時代。そんな時こそ映像学習を。病院・施設・訪問看護の現場で働く看護師たちのナマの声に学ぶ。見たい項目を選んで視聴できるメニュー付き、授業でも使いやすい。

2022年製作 240分

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 27,273円(税別)  
 団体貸出権付 27,273円(税別)

**はじめての青色申告「一般編」**

Rio 【お金-ハウツー】  
 「青色申告って難しい」そんな印象をお持ちじゃないですか?実は使われている言葉が聞きなれない、難しそうと言葉とだけで青色申告は理解してしまえばとても簡単なものです。初めて青色申告をするという方も理解いただけるように丁寧にプロの税理士が解説いたします。

監修:服部会計事務所  
 音声:日

2022年製作 68分

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 4,980円(税別)  
 団体貸出権付 4,980円(税別)

**はじめての青色申告「不動産編」**

Rio 【お金-ハウツー】  
 「青色申告って難しい」そんな印象をお持ちじゃないですか?実は使われている言葉が聞きなれない、難しそうと言葉とだけで青色申告は理解してしまえばとても簡単なものです。初めて青色申告をするという方も理解いただけるように丁寧にプロの税理士が解説いたします。

監修:服部会計事務所  
 音声:日

2022年製作 67分

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 4,980円(税別)  
 団体貸出権付 4,980円(税別)

**全国共通防災テクニック 災害時に役立つ応急知識Vol.1**

十影堂エンターテインメント 【ハウツー-防災】  
 ライフラインの止まってしまった災害時の生活を、身の回りのものを活用して少しでも快適にできるそんな災害時お役立ちテクニックを一挙紹介!【電気がないその時に…】ツナ缶で作るランタン・懐中電灯に一工夫で明かりが広範囲に!【災害状況下の生活を少しでも快適に】寝袋は身の回りのもので作れる。デニムジャケットが赤ちゃんの抱っこひもに早変わり!など映像で見るとわかりやすい!イザという時に役立つ災害時応急テクニック集!

出演:杉原佑貴 水瀬ゆうり

40分  
 TOK-D0159

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 18,000円(税別)  
 団体貸出権付 63,000円(税別)

**全国共通防災テクニック 災害時に役立つ応急知識Vol.2**

十影堂エンターテインメント 【ハウツー-防災】  
 ライフラインの止まってしまった災害時の生活を、身の回りのものを活用して少しでも快適にできるそんな災害時お役立ちテクニックを一挙紹介!【電気がないその時に…】ツナ缶で作るランタン・懐中電灯に一工夫で明かりが広範囲に!【災害状況下の生活を少しでも快適に】寝袋は身の回りのもので作れる。デニムジャケットが赤ちゃんの抱っこひもに早変わり!など映像で見るとわかりやすい!イザという時に役立つ災害時応急テクニック集!Vol.1に続く、必見の第2弾!

出演:杉原佑貴 水瀬ゆうり

42分  
 TOK-D0160

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| ○  | ○  | ○  | ○    |

本体 18,000円(税別)  
 団体貸出権付 63,000円(税別)



全国共通防災テクニック 災害時に役立つ応急知識Vol.3 災害発生直後  
十影堂エンターテインメント 【ハウツー・防災】  
いつやってくるかわからない災害に備えて覚えておきたい！災害発生から間もない時期にきつと役立つ、身の回りのものを利用したすぐに実践できるテクニック一挙紹介！【災害発生直後】落下物から身を守るテクニック、水害の際に役立つテクニック、応急処置、避難時のテクニック、救助を求め

出演：杉原佐貴 水瀬ゆうり

|                    |    |    |    |      |           |
|--------------------|----|----|----|------|-----------|
| 本体 18,000円(税別)     | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | 29分       |
| 団体貸出権付 63,000円(税別) | ○  | ○  | ○  | ○    | TOK-D0399 |



全国共通防災テクニック 災害時に役立つ応急知識Vol.4 避難時・避難生活  
十影堂エンターテインメント 【ハウツー・防災】  
いつやってくるかわからない災害に備えて覚えておきたい！災害発生から間もない時期にきつと役立つ、身の回りのものを利用したすぐに実践できるテクニック一挙紹介！【避難時・避難生活】飲み水の確保、避難生活に役立つ生活道具、災害時の調理、火をおこす、体の清潔を保つ、寒さや暑さの対策、火をおこす、灯りを作る

出演：杉原佐貴 水瀬ゆうり

|                    |    |    |    |      |           |
|--------------------|----|----|----|------|-----------|
| 本体 18,000円(税別)     | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | 25分       |
| 団体貸出権付 63,000円(税別) | ○  | ○  | ○  | ○    | TOK-D0400 |



恋愛の抜けたロマンス PG12  
クロックワークス 【韓国・ラブストーリー】  
恋愛はしたくないが寂しいのは嫌いな女性ジャヨンと、仕事も恋愛もうまくいかない男性ウリが、アプリでの出会いから本音を隠したまま始まるロマンスを描いたラブコメディ。仕事も恋愛も思い通りに進まない29歳ジャヨン。失恋の痛みからもう恋愛はしないと心に決めたが、耐えがたい寂しさに勝てず、最後の望みとしてデートアプリで相手を検索する。一方、仕事でも恋愛でも相手からカモにされがちな33歳のウリは、コラム執筆の仕事のためデートアプリを使うことになる。

出演：チョン・ジョンソ、ソン・ソク

|   |          |    |      |
|---|----------|----|------|
| 音声：韓 字幕：日   | 2021年製作  |    |      |
| (C)2021 CJ ENM Co., Ltd. TWELVE JOURNEY ALL RIGHTS RESERVED | 95分      |    |      |
| 本体 13,500円(税別)  | KWX-2581 |    |      |
| 上映  | 館内       | 館外 | 団体貸出 |
| ×   | ○        | ○  | ×    |



名もなき歌  
アカデミー賞2020 国際映画賞・ペルー代表 モノクロ  
BBB(インターフィルム) 【洋画・ドラマ】  
1988年、政情不安に揺れる南米ペルー。貧しい生活を送る先住民の女性ヘオルヒナは妊婦に無償医療を提供する財団の存在を知り、首都リマの小さなクリニックを受診し、そこで無事に女児を出産する。しかし、直後に院外へと締め出され、生まれたばかりの娘を何者かに奪い去られてしまう。夫とともに警察や裁判所に訴えるが有権者番号を持たない夫婦の言うことは誰も取り合ってくれない。泣きながら新聞社で窮状を訴える。

監督：メリーナ・レオン 出演：パメラ・メンドーサ・アルビ

|                              |         |    |      |
|------------------------------|---------|----|------|
| 音声：スペイン語・ケチュア語               | 2019年製作 |    |      |
| (C)Luxbox-Cancion Sin Nombre | 97分     |    |      |
| 本体 15,000円(税別)               |         |    |      |
| 上映                           | 館内      | 館外 | 団体貸出 |
| ×                            | ○       | ○  | ×    |



MONOS 猿と呼ばれし者たち R15+  
BBB(インターフィルム) 【洋画・サスペンス】  
南米の山岳地帯で暮らす8人の少年少女。ゲリラ組織の一員である彼らはコードネーム「モノス(猿)」と呼ばれ、人質のアメリカ人女性を監視している。厳しい訓練で心身を鍛える一方で、10代らしく無邪気に戯れる日々を送る彼らだったが、組織から預かっていた乳牛を仲間1人が誤って撃ち殺したことをきっかけに亀裂が生じてしまう。そんな中、敵から襲撃を受けた彼らは、ジャングルの奥地で身を隠す。

出演者：モイセス・アリアス、ジュリアンヌ・ニコルソン

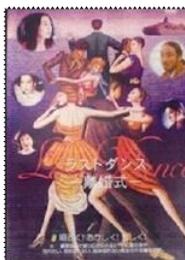
|                |          |    |      |
|----------------|----------|----|------|
| 音声：スペイン語・英語    | 2019年製作  |    |      |
| 本体 15,000円(税別) | 102分     |    |      |
| 上映             | 館内       | 館外 | 団体貸出 |
| ×              | ○        | ○  | ×    |
|                | IFD-1132 |    |      |



椿の庭  
BBB(インターフィルム) 【邦画・ドラマ】  
長年連れ添った夫を亡くした絹子は、夫と子どもたちの思い出が詰まったその家で娘の忘れ形見である孫娘の椿と暮らしていた。夫の四十九日を終えたばかりの春の朝、世話をしていた金魚が死んでしまう。金魚は椿の花で体を包まれ、庭の土へと還っていった。庭に咲く色とりどりの草花から季節の移ろいを感じ、家を訪れる人びとと語りながら、過去に思いをはせながら日々を生きる絹子と椿。

出演：富司純子、田辺誠一

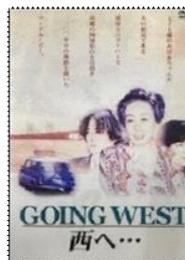
|                |          |    |      |
|----------------|----------|----|------|
| 音声：日           | 2020年製作  |    |      |
| 本体 15,000円(税別) | 128分     |    |      |
| 上映             | 館内       | 館外 | 団体貸出 |
| ×              | ○        | ○  | ×    |
|                | IFD-1135 |    |      |



ラストダンス 離婚式  
BBB(ラインナップ) 【邦画・ドラマ】  
豪華客船の船上、『離婚式』と題されたテレビ番組の参加者たちが繰り広げる騒動を描いたコメディ。監督は「故郷」の向井寛、脚本は、「故郷」の鈴木盛子、坂本愛子、吉田茂水の共同。撮影を「故郷」の鈴木史郎が担当している。主演は、「阿修羅の伝説 死闘篇」の大河内奈々子と「柔らかな顔」の松岡俊介。

出演者：大河内奈々子、松岡俊介

|                    |           |    |      |
|--------------------|-----------|----|------|
| 音声：日               | 2001年製作   |    |      |
| 本体 10,000円(税別)     | 108分      |    |      |
| 団体貸出権付 24,000円(税別) | HNTS-0007 |    |      |
| 上映                 | 館内        | 館外 | 団体貸出 |
| ○                  | ○         | ○  | ○    |



GOING WEST 西へ...  
BBB(ラインナップ) 【邦画・ドラマ】  
東京から道後温泉へ、ひとりのおばあちゃんが若いカップルとスリリングな旅を展開するロードムービー。監督は「サドヒスト」沙奴秘菓人(伊能竜義)の向井寛、脚本は「官能未亡人/うごめく舌先」の小水グライと、川瀬晶子の共同。撮影を鈴木史郎が担当している。主演は「夏の庭 The Friends」の淡島千景で、「夫婦善哉」や駅前シリーズで名コンビと謳われた森繁久彌との共演も話題となった。

出演：淡島千景、大沢樹生

|                    |           |    |      |
|--------------------|-----------|----|------|
| 音声：日               | 1997年製作   |    |      |
| 本体 10,000円(税別)     | 98分       |    |      |
| 団体貸出権付 24,000円(税別) | HNTS-0004 |    |      |
| 上映                 | 館内        | 館外 | 団体貸出 |
| ○                  | ○         | ○  | ○    |



故郷  
BBB(ラインナップ) 【邦画・ドラマ】  
76歳のおばあちゃんの、沖縄から北海道まで3246kmに及ぶ破天荒なマラソン行脚の旅を描いた、シルバー青春ロード・ムービー。監督は「GOING WEST 西へ...」の向井寛、脚本は、「青春デンデケケケ」の石森史郎と向井寛、そして鈴木盛子と島来夢の共同。撮影を「GOING WEST 西へ...」の鈴木史郎が担当している。主演は「GOING WEST 西へ...」の淡島千景。優秀映画賞推薦作品。スーパー16ミリからのブローアップ。

出演者：淡島千景、尾美としのり

|                    |           |    |      |
|--------------------|-----------|----|------|
| 音声：日               | 1999年製作   |    |      |
| 本体 10,000円(税別)     | 110分      |    |      |
| 団体貸出権付 24,000円(税別) | HNTS-0005 |    |      |
| 上映                 | 館内        | 館外 | 団体貸出 |
| ○                  | ○         | ○  | ○    |



同窓会  
BBB(ラインナップ) 【邦画・ドラマ】  
「GOING WEST 西へ...」において人間の記憶という問題を提起、「故郷」において高齢者の体力という問題をとりあげ高齢者をテーマにした向井寛監督の3部作最終章。本作「同窓会」では生活をしているなかでの、孤独の感情を埋める“集合”が描かれ、戦後の混乱の中で日本を捨て海外へと渡ったのち、人生の終わりを日本で迎えるため60年ぶりに帰郷した一人の男が、かつての親友と青春の日々を取り戻す旅に出る。

出演：加藤剛、愛川欽也

|                    |           |    |      |
|--------------------|-----------|----|------|
| 音声：日               | 2004年製作   |    |      |
| 本体 10,000円(税別)     | 95分       |    |      |
| 団体貸出権付 24,000円(税別) | HNTS-0006 |    |      |
| 上映                 | 館内        | 館外 | 団体貸出 |
| ○                  | ○         | ○  | ○    |



三度目の正直  
NEOPA 【邦画・ドラマ】  
パートナーの連れがカナダに留学し、寂しさを抱えていた月島春は公園で記憶を失った青年と出会う。過去に流産の経験がある春は、青年を神からの贈り物だと信じ、青年を自身で育てたいと願う。一方、音楽活動を続けている春の弟・毅は、精神の不安を抱えながら、毅の創作を支える妻・美香子とともに4歳の子どもを育てていた。それぞれが抱える秘めた思いが、神戸の街を舞台に交錯する。

出演：川村りら、小林勝行、出村弘美

|                    |         |    |      |
|--------------------|---------|----|------|
| 音声：日               | 2021年製作 |    |      |
| (C)2021 NEOPA Inc. | 112分    |    |      |
| 本体 18,000円(税別)     |         |    |      |
| 団体貸出権付 54,000円(税別) |         |    |      |
| 上映                 | 館内      | 館外 | 団体貸出 |
| ○                  | ○       | ○  | ○    |



片袖の魚  
BBB 【邦画・ドラマ】  
自分を不完全な存在だと思ひ込むトランスジェンダーの女性が新たな一歩を踏み出そうとする姿を描いた短編映画。

トランスジェンダーの新谷ひかりは、周囲の間に言葉にできない壁を感じながらも、同じトランスジェンダーの友人・千秋や会社の上司である中山、同僚の辻理解者に恵まれ、東京で一人暮らしを送っていた。そんなある日、ある日出張で故郷の街を訪れることに。

監督：東海林毅 出演：インゾカユウ

|                    |          |    |      |
|--------------------|----------|----|------|
| 音声：日               | 2020年製作  |    |      |
| (C)2021 みのむしフィルム   | 34分      |    |      |
| 本体 18,000円(税別)     | BBB-1012 |    |      |
| 団体貸出権付 54,000円(税別) |          |    |      |
| 上映                 | 館内       | 館外 | 団体貸出 |
| ○                  | ○        | ○  | ○    |

|  |    |    |      |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
|--|----|----|------|------|---|---|---|---|--|----|----|----|------|---|---|---|---|
|  <p>戦争の足跡を追って</p> <p>BBB 【邦画・ドラマ】<br/>2020年、アジア・太平洋戦争の敗戦から75年を迎えようとしています。<br/>70年以上の月日が流れた今、当時を知る人も少なくなり、戦争の記憶をどのようについでいけば良いのか悩む時代となりました。<br/>そこで私たちは、昭和の大戦争の縮図とも言われる北と、和賀地域に眠る戦争の記憶を紐解き、自分の足元から戦争を見つめ直すドキュメンタリー映画を製作することを決意しました。</p> <p>企画・製作・監督/都島伸也<br/>音声:日</p> <p>2022/6/10<br/>106分<br/>LGRN-0010</p> <p>本体 20,000円(税別)</p> <table border="1"> <tr><td>上映</td><td>館内</td><td>館外</td><td>団体貸出</td></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>×</td></tr> </table>                                     | 上映 | 館内 | 館外   | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | × |  <p>マイ・ニューヨーク・ダイアリー</p> <p>カルチャーブリッシャーズ 【洋画・ドラマ】<br/>90年代のニューヨーク、作家を夢見るジョアンナは、老舗出版エージェンシーで、D・サリンジャー担当の女性上司マーガレットの編集アシスタントとして働き始める。<br/>世界中から大量に届くサリンジャーへの熱烈なファンレターの対応処理なのだ…。</p> <p>出演:マーガレット・クアリー、シガニー・ウィーバー<br/>字幕:日</p> <p>2020年製作<br/>101分<br/>CPDP-15913</p> <p>本体 16,000円(税別)</p> <table border="1"> <tr><td>上映</td><td>館内</td><td>館外</td><td>団体貸出</td></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>×</td></tr> </table>  | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | × |
| 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○  | ○  | ×    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○  | ○  | ×    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
|  <p>きまじめ楽隊のぼんやり戦争</p> <p>カルチャーブリッシャーズ 【邦画・ドラマ】<br/>いつの時代でもない架空の町。この町は川の向こう岸にある町と、目的も分からない戦争を何十年も続けている。毎日、朝9時から夕方5時までが戦争の時間だ。町で兵隊として暮らす露木は、向こう岸から聴こえてきた音楽に心ひかれるように。そんな中、町に新しい兵器と部隊が来るという噂が広がり、彼らの生活は変化していく。</p> <p>出演:前原滉、今野浩喜、中島広稀<br/>音声:日</p> <p>2020年製作<br/>105分<br/>CPDP-15177</p> <p>本体 16,000円(税別)</p> <table border="1"> <tr><td>上映</td><td>館内</td><td>館外</td><td>団体貸出</td></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>×</td></tr> </table>  | 上映 | 館内 | 館外   | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | × |  <p>ハチとバルマの物語</p> <p>BBB 【洋画・ドラマ】<br/>1970年代の旧ソ連に実在した「忠犬バルマ」のエピソードを基に、犬と人間の関わりや親子の葛藤を描いた日露合作によるヒューマンドラマ。飼い主とともにプラハへ行く予定だった犬バルマは、検査の手違いからモスクワの空港に置き去りにされてしまう。空港に住み着いたバルマは毎日滑走路で飛行機を見上げ、2年間も飼い主の帰りを待ち続ける。</p> <p>出演:レオニド・バーソフ、ビクトル・ドロブヌロフ<br/>音声:露 ①日本語字幕 ②日本語吹替用字幕</p> <p>2020年製作<br/>120分<br/>HPBR-1276</p> <p>本体 20,000円(税別)<br/>団体貸出権付 60,000円(税別)</p> <table border="1"> <tr><td>上映</td><td>館内</td><td>館外</td><td>団体貸出</td></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>                   | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○  | ○  | ×    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○  | ○  | ○    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
|  <p>ドライブ・マイ・カー インターショナル版<br/>第94回アカデミー賞 国際長編映画賞受賞<br/>カルチャーブリッシャーズ 【邦画・ドラマ】<br/>舞台俳優で演出家の家福悠介は、脚本家の妻・音と幸せに暮らしていた。しかし、妻はある秘密を残したまま他界してしまう。2年後、喪失感を抱えながら生きていた彼は、演劇祭で演出を担当することになり、愛車のサブで広島へ向かう。そこで出会った寡黙な専属ドライバーのみさきと過ごす中で、家福はそれまで目を背けていたあることに気づかされていく。</p> <p>出演:西島秀俊、三浦透子、霧島れいか ほか<br/>音声:日 字幕:日/英</p> <p>2022/2/18<br/>179分<br/>CPDP-15475</p> <p>本体 18,000円(税別)</p> <table border="1"> <tr><td>上映</td><td>館内</td><td>館外</td><td>団体貸出</td></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>×</td></tr> </table> | 上映 | 館内 | 館外   | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | × |  <p>MINAMATA ミナマタ</p> <p>カルチャーブリッシャーズ 【洋画・ドラマ】<br/>あらすじ【20文字】17歳で漁師の利夫のもとへ嫁いできた、松浦いづみ。3人の子を持つ「おかか」であり、米俵を運ぶ夫の働きを応援して働いている。この小さな漁師町で、家事に育児、そしてそれぞれの仕事をしながら、夫のために毎日1升の米を詰めた弁当を作り、漁へと送り出しているおかかたち。そんな中、同作は、およそ100年前に富山県で起こった米騒動での女性たちの活躍を描く痛快エンターテインメント作品。</p> <p>出演:ジョニー・デップ、真田広之、美波ほか<br/>音声:英・日 字幕:日</p> <p>2022/2/18<br/>115分<br/>CPDP-15441</p> <p>本体 18,000円(税別)</p> <table border="1"> <tr><td>上映</td><td>館内</td><td>館外</td><td>団体貸出</td></tr> <tr><td>×</td><td>○</td><td>○</td><td>×</td></tr> </table>   | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | × | ○ | ○ | × |
| 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○  | ○  | ×    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ×  | ○  | ○  | ×    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
|  <p>欲望の怪物 障害者自立支援制作プロジェクト</p> <p>BBB 【邦画・ドラマ】<br/>白井、早乙女、倉本の女性3人は町の納豆工場で働いている。ある日、白井は怪物の様な不気味なデザインの人形の人々が持ち始めた事に気が付く。それは持ち主の欲望が叶うという、昔で噂の人形だった。しかし白井は、叶えたい欲などとして無かった。やがて倉本と早乙女もその人形の人形を知り、白井を誘い3人で力を合わせて人形を手に入れようと奔走し始めるが…。</p> <p>出演:加藤万里奈、根矢涼香、森恵美ほか<br/>音声:日</p> <p>2019年製作<br/>54分<br/>MKKD-0005</p> <p>本体 9,800円(税別)<br/>団体貸出権付 9,800円(税別)</p> <table border="1"> <tr><td>上映</td><td>館内</td><td>館外</td><td>団体貸出</td></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>                 | 上映 | 館内 | 館外   | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |  <p>唐人街探偵 NEW YORK MISSION</p> <p>BBB 【中国映画・アクション】<br/>中国の大人気シリーズ「唐人街探偵」の第2作。中国の天才探偵チン・フォンは、叔父タンレンの結婚式に出席するためニューヨークへ向かう。しかし結婚式というのはワソで、タンレンの真の目的は、賞金500万ドルが懸けられた「世界名探偵大会」にチン・フォンを出場させることだった。大会の内容は、唐人街マフィアの孫が惨殺された事件の犯人を捜し出すというもの。</p> <p>出演:ワン・バオチャン、妻夫木聡、リウ・ハオランほか<br/>音声:中 字幕:日</p> <p>2018年製作<br/>123分<br/>TJHD8801</p> <p>本体 15,000円(税別)<br/>団体貸出権付 45,000円(税別)</p> <table border="1"> <tr><td>上映</td><td>館内</td><td>館外</td><td>団体貸出</td></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table> | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○  | ○  | ○    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○  | ○  | ○    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
|  <p>THE CROSSING 香港と大陸をまたぐ少女</p> <p>BBB 【外国・社会】<br/>香港と中国・深センという隣接する2つの地域を行き来し、それぞれにアイデンティティを持つ少女を主人公に、香港と中国大陸の越境問題や経済、社会情勢、現地の青少年の裏事情など、さまざまな実情をリアルに重ねながら、青春のみずみずしさを描いた映画。2019年・第14回大阪アジア映画祭 監督のバイ・シュエが「来るべき才能賞」を受賞。</p> <p>出演:ホアン・ヤオ、スン・ヤンほか<br/>音声:中 字幕:日</p> <p>2018年製作<br/>99分<br/>BBB-1009</p> <p>本体 15,000円(税別)<br/>団体貸出権付 45,000円(税別)</p> <table border="1"> <tr><td>上映</td><td>館内</td><td>館外</td><td>団体貸出</td></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>                   | 上映 | 館内 | 館外   | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |  <p>種まく旅人 ~華蓮のかかやき~</p> <p>BBB 【邦画・ドラマ】<br/>農業や漁業などの第1次産業に従事する人々を描く「種まく旅人」シリーズの第4作！<br/>今回は石川県金沢市の伝統野菜・加賀れんこんを題材にしたヒューマンドラマ。農林水産省の官僚・神野恵子がれんこん農家を視察するため金沢へやって来た！<br/>シリーズ2作目「種まく旅人 くとうの郷」に続き、栗山千明が神野恵子を演じる。</p> <p>出演:栗山千明、平岡祐太、大久保梨子ほか<br/>音声:日</p> <p>2020年製作<br/>108分<br/>BBB-1010</p> <p>本体 18,000円(税別)<br/>団体貸出権付 54,000円(税別)</p> <table border="1"> <tr><td>上映</td><td>館内</td><td>館外</td><td>団体貸出</td></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>                                   | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○  | ○  | ○    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○  | ○  | ○    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
|  <p>マイ・ダディ</p> <p>カルチャーブリッシャーズ 【邦画・ドラマ】<br/>小さな教会で牧師を務める御堂一男は、8年前に妻に先立たれ、中学生になる一人娘のひかりを男手ひとつで育ててきた。優しく、面白く、お人よしの誠実な一男は、牧師として皆から慕われ、掛け持ちのアルバイトでも頼りにされ、ひかりも素直で良い子に育ち、決して裕福ではないが幸せな日々を送っていた。そんなある日、最愛の娘が病に侵されていることが判明する。</p> <p>出演:ムロツヨシ、中田乃愛、奈緒ほか<br/>音声:日</p> <p>2021年製作<br/>116分<br/>CPDP-15440</p> <p>本体16,000円(税別)</p> <table border="1"> <tr><td>上映</td><td>館内</td><td>館外</td><td>団体貸出</td></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>×</td></tr> </table>  | 上映 | 館内 | 館外   | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | × |  <p>先生、私の隣に座っていただけませんか？</p> <p>カルチャーブリッシャーズ 【邦画・ドラマ】<br/>そこには、自分たちとよく似た夫婦の姿が描かれ、さらに佐和子と夫・俊夫と編集者・千佳の不倫現場がリアルに描かれていた。やがて物語は、佐和子と自動車教習所の先生との深い恋へと急展開する。この漫画は完全な創作なのか、たまたま妄想なのか、それとも夫に対する佐和子からの復讐なのか、現実そっくりの不倫漫画を読み進めていく中で、恐怖と嫉妬に震える俊夫は、現実と漫画の境界が曖昧になっていく。</p> <p>出演:黒木華、柄本佑ほか<br/>音声:日</p> <p>2021年製作<br/>119分<br/>CPDP-15435</p> <p>本体16,000円(税別)</p> <table border="1"> <tr><td>上映</td><td>館内</td><td>館外</td><td>団体貸出</td></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>×</td></tr> </table>                      | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | × |
| 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○  | ○  | ×    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○  | ○  | ×    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |

|  <p>スターダスト</p> <p>カルチャーパブリッシャーズ<br/>デビッド・ボウイの若き日の姿と、彼の最も有名な別人格「ジギー・スターダスト」誕生の裏側を描いた伝記映画。1971年、3作目のアルバム「世界を売った男」をリリースした24歳のボウイは、イギリスからアメリカへ渡り、マーキュリーレコードのパブリシストであるロン・オバーマンとともに、初の全米プロモーションツアーを開始。しかし彼は自分が世間に全く知られていないこと、そして時代がまだ自分に追いついていないことを知る。</p> <p>出演：ジョニー・ブリン、ジェナ・マローンほか<br/>音声：英 字幕：日<br/>(C) COPYRIGHT 2019 SALON BOWIE LIMITED, WILD WONDERLAND</p> <p>2020年製作<br/>106分<br/>CPDP-15442</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>×</td></tr> </table> <p>本体16,000円(税別)</p> | 上映 | 館内 | 館外   | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | × |  <p>きまじめ楽隊のぼんやり戦争<br/>パンクパー国際映画祭グランプリ受賞<br/>カルチャーパブリッシャーズ<br/>不条理な世界で生きる人間たちをユーモラスかつシニカルに描いた長編第4作。いつの時代でもない、架空の町。この町は川の向こう岸にある町と、目的も分からない戦争を何十年も続けている。毎日、朝8時から夕方5時までが戦争の時間だ。町で兵隊として暮らす露木は、向こう岸から聞こえてきた音楽に心ひかれるように。そんな中、町に新しい兵器と部隊が来るという噂が広まり、彼らの生活は変化していく。</p> <p>出演：前原滉、今野浩吉、中島広稀ほか<br/>音声：日<br/>(C) 2020 きまじめ楽隊のぼんやり戦争フィルムプロジェクト</p> <p>2020年製作<br/>105分<br/>CPDP-15177</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>×</td></tr> </table> <p>本体16,000円(税別)</p>   | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | × |
|---|----|----|------|------|---|---|---|---|--|----|----|----|------|---|---|---|---|
| 上映  | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○  | ×    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映  | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○  | ×    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
|  <p>あいが、そいで、こい</p> <p>BBB<br/>ある海辺の田舎町を舞台に、それぞれの問題を抱える男子高校生たちが、イルカの調教師を夢見る留学生と出会ったことから始まる、夏の初恋の物語を描いた。2001年の夏、海辺の田舎町に住む高校生・萩尾亮は、同級生の学、小杉、堀田とともに高校最後の夏休みを過ごすことに。そんなある日、イルカの調教師を目指して台湾からやってきたという留学生の少女リンと出会った亮だったが、イルカと海が大嫌いな亮はリンと対立してしまひ……。</p> <p>出演：小川あん、高橋雄祐、長部努ほか<br/>音声：日<br/>(C) ENBUピクチャー</p> <p>2018年製作<br/>113分<br/>DP-08</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table> <p>本体18,000円(税別)<br/>団体貸出権付 54,000円(税別)</p>  | 上映 | 館内 | 館外   | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |  <p>スーパーノヴァ</p> <p>カルチャーパブリッシャーズ<br/>ピアニストのサムと作家のタスカーは互いを思い合う20年来のパートナーで、ともにユーモアや文化を愛し、家族や友人にも恵まれ、幸せな人生を歩んできた。ところが、タスカーが不治の病に侵されていることがわかり、2人で歩む人生は思いがけず早い終幕を迎えることとなる。最後の最後までともに生きることを願うサムと、愛しているからこそ終わりを望むタスカー。それぞれが相手を思う2人は、ある決断をするが……。</p> <p>出演：コリン・ファース、スタンリー・トゥッチほか<br/>音声：英 字幕：日<br/>(C) 2020 British Broadcasting Corporation, The British Film Institute, Supernova Film Ltd.</p> <p>2020年製作<br/>95分<br/>CPDP-15389</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>×</td></tr> </table> <p>本体16,000円(税別)</p> | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | × |
| 上映  | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○  | ○    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映  | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○  | ×    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
|  <p>君がいる、いた、そんな時。</p> <p>BBB<br/>2人の小学生と彼らに慕われる図書室司書の女性が不器用に生きる姿を描いた。広島県呉市でオルロケを敢行したハートウォームングドラム、小学6年生の岸本正義はフリビンを日本人の両親のもとに生まれ、クラスのいじめっ子たちから「ガイジン」などどちゃがいを受けている。そんな正義のよりどころは、やさしく見守ってくれる新任司書の山崎祥子と過ごす図書室だけだった。</p> <p>出演：マサヨール忠、坂本いろは、小島藤子ほか<br/>音声：日<br/>(C) とびねプロジェクト</p> <p>2019年製作<br/>85分<br/>ITSD-0003</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>×</td></tr> </table> <p>本体 20,000円(税別)</p>  | 上映 | 館内 | 館外   | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | × |  <p>わたし、生きていいのかな</p> <p>BBB<br/>母親から虐待を受けていた、高校生の滝木千晶(本下はの)は、家を出をし繁華街を徘徊していたときに、真犯人(くはんしょうじょ)罪をおかしたような恐れのある20歳未満の女子として警察に保護され、子どもシニターで暮らし始める。</p> <p>映画は、虐待、ネグレクトの現実、子どもたちが直面している問題、過去の傷を抱えたまま大人になった人たち、そして傷ついた子どもたちを支える大人たちの活動を描きます。</p> <p>監督：佐野 翔吾、出演者：本下はの<br/>音声：日</p> <p>2015年製作<br/>57分<br/>BW-002</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table> <p>本体20,000円(税別)<br/>団体貸出権付 60,000円(税別)</p>   | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映  | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○  | ×    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映  | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○  | ○    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
|  <p>風の島</p> <p>配給：スールキーツ 販売元：TCエンタテインメント 【邦画・ドラマ】<br/>小学4年生の風は両親が離婚し、母親の故郷の島に移り住む。時折母に暴力を振るう父の姿を思い出しては過呼吸になる風を、周囲は温かく受け入れる。風もまた人々の悩みを知り、支えようとして成長していく。しかし、穏やかな日々を送る風のもとに父親が訪ねてくる。両親の離婚によって山口県のおきな島で母と祖母と暮らすことになった少女が、心に傷を抱えるも周囲に受け入れられ、成長していく姿と彼女を取り巻く人々の様子を描く。</p> <p>監督：長澤雅彦 出演社名：新津ちせ、島崎通香、結木滉星<br/>音声：日<br/>(C) 2022 風の島の製作委員会</p> <p>2022年製作<br/>108分</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>×</td><td>○</td><td>○</td><td>×</td></tr> </table> <p>本体 15,000円(税別)</p>                                   | 上映 | 館内 | 館外   | 団体貸出 | × | ○ | ○ | × |  <p>マイスモールランド<br/>配給：がん哲学外来映画製作委員会 /RISE<br/>BBB<br/>【邦画・移民問題】<br/>在日クルド人の少女が、在留資格を失ったことをきっかけに自身の居場所に葛藤する姿を描いた社会派ドラマ。<br/>クルド人の家族とともに故郷を逃れ、幼い頃から日本で育った17歳のサーリヤ。現在は埼玉県の高校に通い、同世代の日本人と変わらない生活を送っている。ある日、難民申請が不認定となり、一家が在留資格を失ったことでサーリヤの日常は一変する。</p> <p>監督：脚本：川和田恵真<br/>音声：日、バリアフリー日本語字幕付(ON・OFF可能)<br/>(C) 2022 「マイスモールランド」製作委員会</p> <p>2022年製作<br/>114分</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>×</td></tr> </table> <p>本体 16,000円(税別)</p>   | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | × |
| 上映  | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ×   | ○  | ○  | ×    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映  | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○  | ×    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
|  <p>子宮に沈める</p> <p>BBB<br/>実際に起きた育児放棄事件を元に、“家庭”という名の密室を描いた社会派フィクション。<br/>夫の死から一方的な別れを告げられた由希子は、離婚後、娘の幸、息子の蒼空とアパートでの新生活を始める。学歴や職歴もない由希子は、医療資格受験の勉強をしながら長時間のパートをし、2児を養うことになる。しかし、経済的なこともあり、友人からの誘いで夜の仕事を始めるが、帰宅が深夜になる事が増え、家事や育児が疎かになっていくのだった……。</p> <p>監督：緒方貴臣 出演：伊澤恵美子、土屋希乃<br/>音声：1.ドルビーデジタル：日本語<br/>(C) paranoidkitchen</p> <p>2013年製作<br/>95分<br/>ALBD8300</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table> <p>本体18,000円(税別)<br/>団体貸出権付 54,000円(税別)</p>            | 上映 | 館内 | 館外   | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |  <p>わたしはダフネ</p> <p>ザジフィルムズ<br/>【障がいドラマ】<br/>快活で明るいダウン症の女性ダフネは、スーパーで働きながら両親と平穏に暮らしていた。しかし母親が突然亡くなったことで、年老いた父親は、自分が死んだ後の娘の生活を考えふきざりてしまう。そんなある日、ダフネは母親の生まれた村に行くことを提案する。</p> <p>ベルリン映画祭パノラマ部門・国際批評家連盟賞を受賞。</p> <p>監督：フェデリコ・ボンディ<br/>音声：日<br/>(C) 2019, Vivo film - tutti i diritti riservati</p> <p>2019年製作<br/>94分</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>×</td></tr> </table> <p>本体18,000円(税別)</p>   | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | × |
| 上映  | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○  | ○    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映  | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○  | ×    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
|  <p>ノー・ヴォイス 捨てられる命ゼロを目指して！</p> <p>BBB<br/>【ドキュメンタリー・邦画】<br/>日本で年間約20万頭もの犬猫たちが殺処分されているという厳しい現実を背景に、捨てられる命ゼロを目指して製作されたドラマ&amp;ドキュメンタリー映画。ドラマ編では、捨て犬との出会いをきっかけにアニマルシェルターで働くことになった青年の成長を通し、命の尊さとともに生きることの大切さを訴える。</p> <p>監督：古新舜<br/>カラー／ドルビーデジタル／音声(日本語)</p> <p>2013年製作<br/>118分</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table> <p>本体 9,800円(税別)<br/>団体貸出権付 9,800円(税別)</p>  | 上映 | 館内 | 館外   | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |  <p>見栄を張る<br/>配給：太秦<br/>BBB<br/>【邦画・ドラマ】<br/>周囲には女優と見栄を張っているが、実際はほとんど仕事がない絵梨子の元に、疎遠になっていた姉の訃報が届く。徐々に故郷へ戻った彼女は、姉が葬儀で参列者の演を語る「泣き屋」の仕事をしたことを知る。絵梨子は簡単にできるだろうと泣き屋を始めるが……</p> <p>監督：藤村明世、出演者：久保陽香<br/>音声：日<br/>(C) Akiyo Fujimura</p> <p>2017年製作<br/>93分<br/>DP0121</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table> <p>本体15,000円(税別)<br/>団体貸出権付 45,000円(税別)</p>   | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映  | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○  | ○    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映  | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○  | ○    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |



メイリンの決めたこと  
**配給:カルチュア・パブリッシャーズ**  
 BBB 【邦画/社会】  
 日本と中国、両方の国籍を持つ美鈴(メイリン)は、日本人の恋人である翔と一緒、正月を過ごしていた。普段と変わらないように見える彼女、しかし、美鈴は間もなく迎える22歳の誕生日までに、どちらかの国籍を選ばなければいけなかった。

監督:鯨岡弘識

2019年製作  
24分

|                    |    |    |    |      |
|--------------------|----|----|----|------|
| 本体 9,000円(税別)      | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| 団体貸出権付 27,000円(税別) | ○  | ○  | ○  | ○    |



ペルセポネーの泪  
**配給:源田企画株式会社**  
 BBB 【邦画・ドラマ】  
 都会から移住した風太は、農作業に励むも収穫が得られず、借金を抱えている。内縁の妻、実は彼に指輪をお金にするようにすすめた。しかし町に出た風太は怪しい男に指輪を奪われてしまう。男を追う彼は、たどり着いた酒場で洋子という女性に出会うのだが……

出演:渡部秀、剛力彩芽、橋本マナミ  
 2.0chステレオ 画像:ワイドサイズ 16:9LB  
 (C)信越放送株式会社

2021年製作  
102分

|                    |    |    |    |      |
|--------------------|----|----|----|------|
| 本体 15,000円(税別)     | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| 団体貸出権付 45,000円(税別) | ○  | ○  | ○  | ○    |



橋のない川(1992年)  
**パラブラ**  
 BBB 【邦画/被差別部落】  
 東陽一が、住井すゑのライフワークを映画化した作品。壮大な原作の流れに沿って、明治から大正時代に生きた被差別部落の人々の姿を淡々と描いている。アンデスのフォルクローレ音楽の第一人者エルネスト・カプルーが音楽を担当している。

監督:東陽一 出演:大谷直子、中村玉緒、杉本哲太、渡部篤郎  
 音声:日

1992年製作  
132分  
KKJL-75

|                    |    |    |    |      |
|--------------------|----|----|----|------|
| 本体 20,000円(税別)     | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| 団体貸出権付 50,000円(税別) | ○  | ○  | ○  | ○    |



まっ白の闇  
 BBB 【邦画/薬物依存症】  
 薬物依存症の現実と迫る真実の物語。興味本位でマリファナから覚せい剤の虜になり、ついには幻覚、妄想の世界でしか生きられなくなる。徐々に家族がどん底に突き落とされていくという薬物乱用の闇に迫るドラマ。

原作:監督:内谷正文 監督:大島孝夫

(C)まっ白の闇:製作委員会 2019

2017年製作  
114分  
MU-001

|                    |    |    |    |      |
|--------------------|----|----|----|------|
| 本体 20,000円(税別)     | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| 団体貸出権付 60,000円(税別) | ○  | ○  | ○  | ○    |



ふたりの旅路  
**配給:エレファントハウス 発売:ローテッドフィルム**  
 BBB 【邦画/家族】  
 ある出来事がきっかけで自分の殻に閉じこもって生きるようになったケイコは、ラトビアの里で開催される着物ショーに参加することに。そこでずっと行方不明になっていた夫と奇妙な再会を果たした彼女は、行く先々に出没する夫に邪険な態度をとり続けるが……ラトビアの首都リガとその姉妹都市にあたる兵庫県神戸市で撮影が行われ、愛する人を持った男女の再会とすれ違いのドラマがおとぎ話のように繰り広げられる。

監督:マリス・マーティンソンス 出演:桃井かおり、イッセー尾形  
 音声:日 ラトビア=日本語  
 (C)Krukfilms/Loaded Films

2017年製作  
99分  
LF001

|                    |    |    |    |      |
|--------------------|----|----|----|------|
| 本体 20,000円(税別)     | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| 団体貸出権付 60,000円(税別) | ○  | ○  | ○  | ○    |



幻の空  
**配給:イハフィルムズ**  
 BBB 【邦画/家族・社会】  
 両親が離婚した14歳のかなたは、転校先になじめずいる。夏休みに入ると、母から思い出作りに祖母宅の訪問を提案され、気乗りしないまま訪れると、離れていた叔父と再会する。暮らした裏腹に、ぎこちないかなた。そんなふたりは、季節外れの空を探しに行く。第33回フジテレビヤングシナリオ大賞で佳作を受賞した、伊吹一のオリジナル脚本を映画化した青春ドラマ。監督の故郷富山県でオールロケが敢行された。

監督:伊林侑香 出演:野岸紅ノ葉、池田竺々耶、岩井堂聖子

(C)幻の空:製作委員会

2022年製作  
87分  
BBB-1016

|                    |    |    |    |      |
|--------------------|----|----|----|------|
| 本体 18,000円(税別)     | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| 団体貸出権付 54,000円(税別) | ○  | ○  | ○  | ○    |



スクール・オブ・ナーシング  
**配給:スタジオリゼ**  
 BBB 【病気・介護】  
 看護師を目指すあかねは、熊本県の看護師養成機関に通っていた。年齢も境遇も異なる仲間たちと共に、学内演習に励む日々。やがて病院実習の日を迎え、あかねは余命わずかの患者、古村を担当することになる。古村の温かさに、あかねは次第に心を開いていく。少子高齢化が進み、医師不足、看護師不足が深刻化している現代社会を背景に、若者たちの活躍を描いたヒューマンドラマ。

監督:足立内仁章 出演者:桐島ココ  
 音声:オリジナル(日本語)/字幕:日本語字幕  
 (C)2021 スクール・オブ・ナーシング(制作委員会)熊本県立大学・足立内仁章・桐島ココ

2015年製作  
116分  
SRDV-1001

|                    |    |    |    |      |
|--------------------|----|----|----|------|
| 本体 18,000円(税別)     | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| 団体貸出権付 54,000円(税別) | ○  | ○  | ○  | ○    |



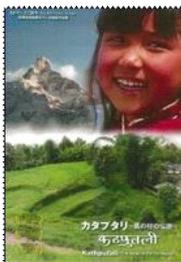
カトマンズに散る花  
**配給:フィルム・クリエーション・ネパール**  
 BBB 【戦争・社会】  
 ネパール映画研究の第一人者で、2008年に「カタブタリ 風の村の伝説」で日本人として初めてネパール映画を撮った東京情報大学教授・伊藤敏朗監督が再びネパールでメガホンをとる、ネパール文学の最高傑作といわれる女性作家バリジャートの名作「シリスコフ(シリスの花)」を映画化。第2次世界大戦で英印軍のゴルカ傭兵として日本軍と戦い、心に深い傷を負ったスヨグ。ある日彼は、飲み友達であるシプラーの自宅に招かれ、シリスの木に囲まれた大邸宅を訪れる。

監督:伊藤敏朗 出演:野岸紅ノ葉、池田竺々耶、岩井堂聖子  
 出演者:ガネス・マン・ラマ

(C)2022 映画「美しい彼」制作委員会

2013年製作  
134分

|                    |    |    |    |      |
|--------------------|----|----|----|------|
| 本体 18,000円(税別)     | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| 団体貸出権付 60,000円(税別) | ○  | ○  | ○  | ○    |



カタブタリ 風の村の伝説  
**配給:フィルム・クリエーション・ネパール**  
 BBB 【ファンタジー/ドラマ】  
 ネパール映画研究の第一人者である東京情報大学の伊藤敏朗教授が、日本人として初めてネパール映画の監督・脚本を手がけたファンタジードラマ。ネパールの山奥にある小さな村に、牛車に乗った人形芝居の夫婦がやって来る。村では祭りが開かれており、カトマンズから祖母マヤの家に一時帰省中の6歳の少年ラメスが見つづ、現像してみると心を奪われたラメスは夫婦から風車を買うが、友だちと遊ぶうちに風車は川に流されてしまう。

出演者:ガネス・マン・ラマ

2008年製作  
52分

|                    |    |    |    |      |
|--------------------|----|----|----|------|
| 本体 18,000円(税別)     | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| 団体貸出権付 60,000円(税別) | ○  | ○  | ○  | ○    |



劇場版 美しい彼~eternal~  
**配給:カルチュア・パブリッシャーズ**  
 BBB 【邦画/LGBTQ】  
 クラスに友達もない高校生の平良一成は人気者の清居奏に一目惚れをし、恋心を尽す。平良は愛されたいという願望を隠し持つ清居と、絆糸曲折を経て恋を契らせる。恋人としてふたりは一緒に暮らし始めるが、信ずる平良と対等な関係を望む清居はすれ違い……

監督:酒井麻衣  
 出演:萩原利久、八木勇征、高野洸  
 (C)2022 劇場版「美しい彼」制作委員会

2022年製作  
103分  
CPDR-16362

|                |    |    |    |      |
|----------------|----|----|----|------|
| 本体 16,000円(税別) | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
|                | ○  | ○  | ○  | X    |



なん・なんだ  
**配給:太秦**  
 BBB 【邦画/家族】  
 三郎と美智子は結婚40年を迎えようとしていた。そんなある日、美智子が外出先で働き逃げてしまい、昏睡状態になってしまふ。駆けつけた三郎は、彼女の荷物に古いアルバムとカメラを見つけ、現像してみると見知らぬ男が写っていた。三郎は男を探し始めるが……

監督:山崎晋平  
 出演:下元史朗、鳥丸せつこ、佐野和宏  
 (C)なん・なんだ:製作委員会

2021年製作  
107分  
BBB-1024

|                    |    |    |    |      |
|--------------------|----|----|----|------|
| 本体 18,000円(税別)     | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| 団体貸出権付 54,000円(税別) | ○  | ○  | ○  | ○    |

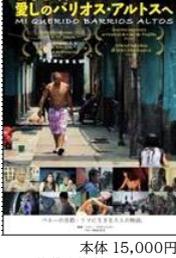


シンデレラ 3つの願い  
**ラインナップ**  
 BBB 【洋画/ファンタジー】  
 誰もが幼頃に読んだおとぎ話「シンデレラ」には知られざるもう一つのラブストーリーがあった！  
 主人公は美しく、弓や乗馬が得意な勇敢な娘・シンデレラ。そして王家の伝統に縛られたくない王子。舞踏会の始まる数日前、2人は偶然出会い惹かれ合う。互いの名も知らぬまま離れ離れになった2人だが、ある日シンデレラは魔法の力を手に入れる。しかしその魔法が使えられたのはたった「3回」だけ。

監督:セシル・A・モリス 製作:ノルウェー  
 出演:アストリッド・S、セシリア・アル  
 (C)2021 STORM FILMS AS ALLE RETTIGHETER FORBEHOLDT

2021年製作  
87分  
PFLU-0299

|                    |    |    |    |      |
|--------------------|----|----|----|------|
| 本体 12,000円(税別)     | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 |
| 団体貸出権付 25,000円(税別) | ○  | ○  | ○  | ○    |

|   |  |    |      |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
|---|--|----|------|----|------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|------|---|---|---|---|
| <p>ドキュメンタリー/記録<br/>いま 自衛隊と日本国憲法を問う</p>  <p>憲法を武器として<br/>憲法を武器として<br/>憲法を武器として</p> <p>本体 16,000円(税別)<br/>団体貸出権付 45,000円(税別)</p> | <p>憲法を武器として 恵庭事件 知られざる50年目の真実</p> <p>タキオンジャパン 【ドキュメンタリー/法律】<br/>北海道恵庭町、自衛隊島松演習場、近くで酪農を営む野崎牧場の兄弟が通信線を切断した。長年戦闘機や大砲の騒音被害を受け、牛の乳量も落ち、家族の健康が損なわれ、約束が守られなかったことからやむにやまれぬ実力行使だった。国(検察)は自衛隊法121条「防衛の用に供する物」で起訴。自衛隊の公然化を国民に突き付けた。</p> <p>監督:プロデュース 稲塚秀孝 出演:松崎謙二、村上新悟<br/>音声:日<br/>Copyright © 株式会社タキオンジャパン All Rights Reserved. 映画「憲法を武器として」製作委員会 知られざる50年目の真実</p> <table border="1"> <tr> <td>上映</td> <td>館内</td> <td>館外</td> <td>団体貸出</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>110分<br/>TKJN-010</p> | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ | <p>HOMIE KEI<br/>チカーノの日本人</p>  <p>本体 18,000円(税別)<br/>団体貸出権付 54,000円(税別)</p> | <p>HOMIE KEI チカーノになった日本人</p> <p>サンタカンパニー 【ドキュメンタリー/社会】<br/>日本人でありながらメキシコのギャングの世界に足を踏み入れるなど、その壮絶な半生がノンフィクションとして出版され、マンガ化もされたKEIを辿ったドキュメンタリー。<br/>親からの教育も学校教育もロクに受けることもなく、子どもの頃から新宿歌舞伎町でケンカに明け暮れていたKEI。ヤクザの世界に足を踏み入れたKEIはFBIのおとり捜査によって捕まり、アメリカの刑務所へと送り込まれる。</p> <p>監督:サカマキマサ 出演:KEI<br/>音声:日<br/>(C)映画「HOMIE KEI チカーノになった日本人」製作委員会</p> <table border="1"> <tr> <td>上映</td> <td>館内</td> <td>館外</td> <td>団体貸出</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>2019年製作<br/>73分</p>                 | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映  | 館内   | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映  | 館内   | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| <p>しらがらから吹いてくる風</p>  <p>本体 20,000円(税別)<br/>団体貸出権付 50,000円(税別)</p>  | <p>しらがらから吹いてくる風</p> <p>パラブラ 【ドキュメンタリー/文化】<br/>信楽は狸の焼物で知られる窯業の里として有名である。しかし、この町で働く106人のいわゆる知的障害と呼ばれる人たちのことはあまり知られていない。彼らが働く職場の数は44。信楽の全就労者が約2000人。その数から見れば5%の比率である。そんな町に19才になるひとりの若者が就職にチャレンジする。</p> <p>監督:西山正啓 制作:山上徹二郎<br/>音声:日</p> <table border="1"> <tr> <td>上映</td> <td>館内</td> <td>館外</td> <td>団体貸出</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>1991年製作<br/>91分<br/>SG089HD</p>  | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ | <p>もうひとつの人生 長編記録映画</p>  <p>本体 20,000円(税別)<br/>団体貸出権付 50,000円(税別)</p>        | <p>もうひとつの人生 長編記録映画</p> <p>パラブラ 【ドキュメンタリー/社会】<br/>大阪のあるアルコール依存症者と家族による自助グループの会合を中心に、16歳の時から酒と離れられずいた断酒歴2年の夫(43歳)とその妻、7年前に病院で知り合ってから互いに励まし合い続けている3人の仲間、夫や子供たちと離別してひとりで生きている断酒歴12年の女性(48歳)、断酒歴17年の夫(54歳)とその妻が心の支えとなる主治医と、実際のアルコール依存症者と家族や周囲の人たち計4組のエピソードを紹介する。</p> <p>監督:小池征人 制作:山上徹二郎、庄幸司郎<br/>音声:日</p> <table border="1"> <tr> <td>上映</td> <td>館内</td> <td>館外</td> <td>団体貸出</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>1996年製作<br/>101分<br/>SG091HD</p>                                   | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映  | 館内   | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映  | 館内   | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| <p>もうろうをいきる</p>  <p>本体 20,000円(税別)<br/>団体貸出権付 50,000円(税別)</p>   | <p>もうろうをいきる</p> <p>パラブラ 【ドキュメンタリー/障がい】<br/>目が見えず耳も聞こえない盲ろう者たちの日常を追ったドキュメンタリー<br/>佐渡島でひとり暮らしを送る女性、宮城県石巻市で震災と津波の被害に遭いながらも地域で生きることを選んだ男性、柔道を続けながら結婚するため自立を願う広島市の男性、盲ろう者として世界で初めて盲動の大学教授となった東京大学先端科学技術研究センターの福島智教授など、日本中のさまざまな地域で暮らす盲ろうの人たちに密着。</p> <p>監督:西原孝至 企画:山上徹二郎、大河内直之、北岡賢剛<br/>音声:日<br/>(C)2017 Sizlo</p> <table border="1"> <tr> <td>上映</td> <td>館内</td> <td>館外</td> <td>団体貸出</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>2017年製作<br/>91分<br/>SG099HD</p>                                   | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ | <p>阿賀に生きる</p>  <p>本体 20,000円(税別)<br/>団体貸出権付 50,000円(税別)</p>                | <p>阿賀に生きる</p> <p>パラブラ 【ドキュメンタリー/歴史】<br/>豊富な水量や豊かな自然を誇ることで知られ、1960年代に端を発する新潟水保病の舞台にもなった新潟県・阿賀野川の流域に暮らす人々にスポットを当てたドキュメンタリー。<br/>川とともに生きてきた人々の日常をありのままに映し出すと同時に、その一方で彼らが水保病の被害者家族であるという現実にも迫る。</p> <p>監督:佐藤真 撮影:小林茂 ナレーター:鈴木彰二<br/>音声:日<br/>(C)阿賀に生きる製作委員会</p> <table border="1"> <tr> <td>上映</td> <td>館内</td> <td>館外</td> <td>団体貸出</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>1992年製作<br/>115分<br/>KKJL-65</p>   | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映  | 館内   | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映  | 館内   | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| <p>SAYAMA みえない手錠をはずすまで</p>  <p>本体 30,000円(税別)<br/>団体貸出権付 30,000円(税別)</p>   | <p>SAYAMA みえない手錠をはずすまで<br/>配給:キム・フィルム</p> <p>映画「SAYAMA」製作委員会(製作) 【ドキュメンタリー/社会】<br/>1963年5月1日に埼玉県狭山市で女子高生が殺害された「狭山事件」で、自白の強要や証拠のねつ造によって犯人とされ、現在も無実を訴え続けている石川一雄さんと、その妻の早智子さんに寄り添ったドキュメンタリー。32年間の獄中生活を強いられ、仮出獄から19年間のあわせて50年以上にわたり殺人犯のレッテルを貼られ続け、何度も棄却された再審に向けて現在も活動を続けている。</p> <p>監督:金聖雄 出演:石川一雄<br/>音声:日<br/>(C)映画「SAYAMA」製作委員会</p> <table border="1"> <tr> <td>上映</td> <td>館内</td> <td>館外</td> <td>団体貸出</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>2013年製作<br/>105分</p>                         | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ | <p>ようこそ、愛しのパリオス・アルトスへ</p>  <p>本体 15,000円(税別)<br/>団体貸出権付 45,000円(税別)</p>   | <p>ようこそ、愛しのパリオス・アルトスへ</p> <p>ブエナウィカ 【ドキュメンタリー/歴史・文化】<br/>パリオス・アルトスの歴史は首都・リマの歴史を映し出す。建築遺産と伝統音楽を守るツアーガイドのダビド。地元の世話役で、仕事を引き継いでくれる者を探している老女エルサ。免罪された元犯罪者ウィリー、移住を強いられている若きアフロペルーダンサーのアナ、プロの壁画アーティストとして働くアンデス移民の子孫セバダの5人が語るパリオス・アルトスの姿。音楽に導かれながら、パリオス・アルトス巡りが始まる。</p> <p>監督:ジミー・ヴァルディエロ 出演:ダビド・アヤラ・デル・リオ<br/>カラー/ドルビーデジタル/音声(スペイン語)/字幕(日本語)</p> <table border="1"> <tr> <td>上映</td> <td>館内</td> <td>館外</td> <td>団体貸出</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>2019年製作<br/>79分<br/>BW-001</p> | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映  | 館内   | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映  | 館内   | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| <p>戦争の足跡を追って</p>  <p>本体 20,000円(税別)</p>  | <p>戦争の足跡を追って</p> <p>BBB 【ドキュメンタリー/戦争・平和】<br/>2020年、アジア・太平洋戦争の敗戦から75年を迎えようとしています。70年以上の月日が流れた今、当時を知る人も少なくななり、戦争の記憶をどのようにつないでいけば良いのか問われる時代となりました。そこで私たちは、昭和と大戦の縮図とも言われる北上・和賀地域に眠る戦争の記憶を紐解き、自分の足元から戦争を見つめ直すドキュメンタリー映画を製作することを決しました。</p> <p>企画・製作・監督/都島伸也<br/>音声:日</p> <table border="1"> <tr> <td>上映</td> <td>館内</td> <td>館外</td> <td>団体貸出</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>×</td> </tr> </table> <p>2022年製作<br/>106分<br/>LGRN-0010</p>   | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | × | <p>赤絵礼賛 ～九谷焼 絵付師は語る～</p>  <p>本体 9,800円(税別)<br/>団体貸出権付 15,000円(税別)</p>     | <p>赤絵礼賛 ～九谷焼 絵付師は語る～</p> <p>北陸朝日放送 【ドキュメンタリー/文化】<br/>九谷焼の絵付師 福島山さん・77歳。福島さんは、結婚を機に移り住んだ能美市佐野町で赤絵を始め、先人の作品を参考に独学で技を磨いた。途絶えつつあった赤絵を復活させ、赤絵細描の第一人者となる。福島さんは後継者の育成にも力を入れていて、娘の福島礼子さんが赤絵の絵付師として歩み始めている。番組では、素直で、割り付け、小紋・人物描き、窯入れ、金入れなど、1つの作品ができるまでの一連の作業を、すべて撮影。</p> <p>出演:福島山<br/>音声:日</p> <table border="1"> <tr> <td>上映</td> <td>館内</td> <td>館外</td> <td>団体貸出</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>2022年製作<br/>49分<br/>HAB-A1004</p>   | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映  | 館内   | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○  | ×    |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映  | 館内   | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| <p>万葉集でめぐる奈良</p>  <p>本体 8,800円(税別)<br/>団体貸出権付 24,000円(税別)</p>  | <p>万葉集でめぐる奈良</p> <p>SANTWO 【紀行/案内】<br/>抒情豊かな映像が誘う万葉の旅。美穂ちゃんと一緒に万葉びとに会いに行きましょう。時空をこえて。歴史も万葉集もぐっと身近で分りやすく心に響く、古の人々の歌…ラストシーンは驚きと静かな感動!</p> <p>カラー/ステレオ/音声(日本語)</p> <table border="1"> <tr> <td>上映</td> <td>館内</td> <td>館外</td> <td>団体貸出</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>2019年製作<br/>30分</p>   | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ | <p>調査屋マオさんの恋文</p>  <p>本体 15,000円(税別)<br/>団体貸出権付 45,000円(税別)</p>           | <p>調査屋マオさんの恋文</p> <p>BBB 【ドキュメンタリー/認知症・社会】<br/>企業戦士として高度成長期を駆け抜けた男性と、認知症を発症した妻の日常を記録したドキュメンタリー。昭和14年、朝鮮で生まれた佐藤眞生(マオ)さん。戦後、命からがら新潟へ帰還した彼は、大学卒業後、大阪で市場調査の会社を起業。その後東京へと進出し、調査・企画・計画推進の最前線に身を置いた。仕事に明け暮れる日々の中、気づくと家庭は崩壊寸前だった。</p> <p>出演:佐藤眞生、佐藤縫子<br/>音声:日<br/>(C)Imai Iori</p> <table border="1"> <tr> <td>上映</td> <td>館内</td> <td>館外</td> <td>団体貸出</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>2019年製作<br/>78分</p>  | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映  | 館内   | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映  | 館内   | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |



もっす元気が愛

【ドキュメンタリー/障がい/闘病】
脳性マヒのため、両腕に障害がありながらも前向きに生きる哲也。そんな哲也が運命の女性・美穂と出会った。互いに支え合う2人は結婚を決意するが、彼女の母親に許してもらえない、2人は何度も話し合い、ある決断を下す。

監督:寺田靖範 出演者:辛淑玉
音声:日
配給:もっす元気な愛製作委員会

2016年製作 85分

上映 館内 館外 団体貸出
○ ○ ○ ○

本体 30,000円(税別)
団体貸出権付 60,000円(税別)



スパイの妻 劇場版

【ドラマ ~ サスペンス】
アミューズソフトエンタテインメント
舞台は、1940年の神戸。聡子は、満州へ赴いて夫・優作の帰りを待ちわびていた。一方、満州帰りの優作は現地で知ってしまった国家機密を世間に知らしめようと考えていた。そして、優作は反逆者と疑われることとなるが、それでも聡子は彼を愛して、

監督:小泉修吉 出演:蒼井優/高橋一生
カラー/5.1ch サラウンド/音声(日本語)
(C)2020 NHK, NEP, Incline, C&I

2020年製作 115分
ASBXA6512

本体 25,000円(税別)
団体貸出権付 25,000円(税別)

上映 館内 館外 団体貸出
○ ○ ○ ○



まひるのほし

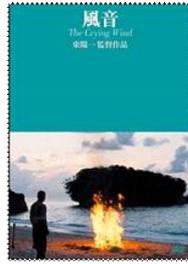
【ドキュメンタリー/障がい】
パラブラ
兵庫県西宮市にあるすずかけ作業所の絵画クラブ、知的障害を抱えながらも、表現手段は違いこそあれ思いの作品に取り組むアーティストたちがいる。植物や花を前衛的な構図とタッチで描いた絵画、突起や穴ぼこだらけの陶器、女性への狂おしいほどの想いを書いたカードを集めた現代アートなど、映画は7人の個性溢れる作品を紹介しながら、更に彼らの創作活動や生活の断片をコラージュ風に綴っていく。

監督:佐藤真 出演:舩次崇、西尾繁
音声:日

1999年製作 93分
KKJL-66

上映 館内 館外 団体貸出
○ ○ ○ ○

本体 20,000円(税別)
団体貸出権付 50,000円(税別)



風音

【邦画/ドラマ】
パラブラ
強い海風が吹くと、不思議な音が聞こえる「風音」の島。浜辺の切り立った崖の中腹にある風葬場、頭蓋骨が置かれている。銃弾が貫通したこめかみの穴を風が通り抜けるとき、音が鳴るらしい。人々から「泣き御頭」と呼ばれ、島の守り神として鎮座している。ある夏の日、少年たちが「泣き御頭」に、小さないたずらをする。その日から「風音」が止み、島の穏やかな日常に、さざ波が立ち始める。

監督:東陽一 出演者:上間宗男、加藤治子
音声:日

2004年製作 106分
KKJL-78

本体 20,000円(税別)
団体貸出権付 50,000円(税別)

上映 館内 館外 団体貸出
○ ○ ○ ○



ラプソディ オブ colors

【ドキュメンタリー/障がい】
配給:太秦
BBB
東京都大田区を拠点に活動するバリアフリー・社会人サークル「colors」の500日間を追ったドキュメンタリー。様々な障害のある人、ない人、グレーな人たちが集まるcolorsは、毎月10本ものイベントを開催している。その内容は大学教授による講習や音楽フェス、飲み会など多岐にわたり、年間のべ800人が来場する。

出演:石川剛々、中村和利、新井寿明ほか
音声:日 字幕:日 バリアフリー対応
(C)Office + studio T.P.S

2020年製作 108分
TPS-002

上映 館内 館外 団体貸出
○ ○ ○ ○

本体 20,000円(税別)
団体貸出権付 60,000円(税別)



明日をへぐる

【社会/ドキュメンタリー】
配給:Palabra=シグロ
パラブラ
土佐和紙の原料となる楮(こうぞ)をめぐる山里の人々の暮らしを記録したドキュメンタリー。
高知県の中でもローカルな方言である「へぐる」は、特殊な包丁で土佐種の皮から表皮部分を削ぎ取る作業のことを指す。高知県の山あいの町で楮を丁寧にへぐっていき90代の女性たち。楮の外皮を何度も削り落し、繊維だけを残していく。そうすることで、楮は1000年以上の耐久性を持つといわれる和紙へと生まれ変わっていく。

監督:今井友樹 企画:山上徹二郎 ナレーション:原田美枝子
音声:日
(C)2021 SIGLO

2021年製作 73分
SG10IHD

本体 20,000円(税別)
団体貸出権付 50,000円(税別)

上映 館内 館外 団体貸出
○ ○ ○ ○



家族の軌跡 3.11の記憶から

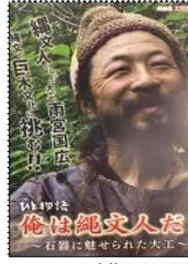
【ドキュメンタリー/震災】
BBB
震災後多くの映像が流れ、その悲惨さは誰もが知っていますが、現実にははるかに超える被害です。津波で東日本の海岸700kmが壊滅的な被害を受けたといっても、その長さはなかなかイメージできません。市民たちが山と積まれた瓦礫の前に座り、一つ一つ丁寧に分けている。他者からはゴミにしか見えないその瓦礫が、被災した人々にとっては大切な生活品であり、家族との思い出の品々だった。

音声:日

2022年製作 90分
BBB-1008

上映 館内 館外 団体貸出
○ ○ ○ ○

本体 15,000円(税別)
団体貸出権付 45,000円(税別)



俺は縄文人だ! ~石器に魅せられた大工~

【歴史/人物】
BBB
石川市年能都町の真跡遺跡。ここであるプロジェクトが進んでいた。遺跡発掘の目玉として、縄文式住居を再現しようという計画だが、並みの計画ではない。なるべく縄文時代の道具を使って住居を再現しようという試みだ。このプロジェクトに欠かせない存在が、大工の雨宮国広さん。大工といっても普通の大工ではない。手にしているのは石器だ。「縄文大工」と呼ばばよいか!?

出演:雨宮国広
音声:日

2022年製作 23分
HAB-A1003

本体 9,800円(税別)
団体貸出権付 15,000円(税別)

上映 館内 館外 団体貸出
○ ○ ○ ○



鳥の道を越えて

【ドキュメンタリー/歴史】
TSUTAYA CREATORS' PROGRAM FILM 2016
BBB
岐阜県の東濃地方を舞台にした、鳥と人をめぐるドキュメンタリー。今井友樹監督が、祖父から「昔、あの山の向こうに『鳥の道』があった」と、故郷の空が渡り鳥の大群で埋め尽くされたという話を聞く。村ではかつて「カスミ網罟」という狩猟も行われ、渡り鳥の命をいたかく文化もあったといひ、そうしたことを知った今井監督は、「鳥の道」を探し求める旅をはじめた。

監督名:今井友樹
音声:日
(C)工房キレッド

2014年製作 93分

上映 館内 館外 団体貸出
○ ○ ○ ○

本体 18,000円(税別)
団体貸出権付 54,000円(税別)



トオイと正人

【ドキュメンタリー/歴史】
BBB
写真家・瀬戸正人の自伝エッセイ「トオイと正人」を、同じく写真家として活動する小林紀晴が初監督作として映画化したドキュメンタリー。旧残留日本兵だった父と、ベトナム系タイ人の母との間に「トオイ」としてタイで生まれ、やがて日本で写真家となった瀬戸正人がかつての記憶を探る。

出演:瀬戸正人、尾方聖夜
音声:日

2023年製作 63分
BBB-1011

本体 15,000円(税別)

上映 館内 館外 団体貸出
○ ○ ○ X



がんと生きる 言葉の処方箋

【ドキュメンタリー/障がい/闘病】
配給:がん哲学外来映画製作委員会 /RISE
BBB
がん哲学外来の提唱者である榎野典夫教授は、全国のメディカル・カフェで「言葉の処方箋」とも言える講演活動を続ける。そして乳がんを経験したシングルマザー、脳腫瘍を経験した高校生らは、榎野の考え方に共鳴し、自身もカフェを開いて元気に生き続ける。

監督:野澤和之 キャスト:榎野典夫、宗本義則、春日井いづ子
音声:日
(C)2018がん哲学外来映画製作委員会

2018年製作 90分

上映 館内 館外 団体貸出
○ ○ ○ ○

本体 12,000円(税別)
団体貸出権付 38,000円(税別)



アンデスを織る女性たち

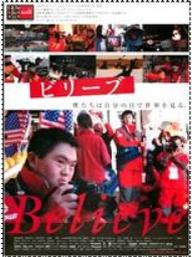
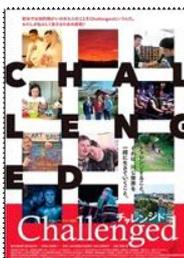
【ドキュメンタリー/文化】
BBB
伝統的な織物技術を通じて表現される織物職人の世界を紹介する。22人の女性職人とその夫たちへのインタビューにより、彼らの実情が忠実に映し出される。田舎の暮らしの中で無数にある家事労働をこなす彼女らの様子から、徐々に織物の作業にフォーカスしていく。そして、祖先との思い出話や織物の世界に足を踏み入れた頃の様子が語られる。

監督:撮影:クララ・カルベット
音声:ケチャ語・アイマラ語・スペイン語 字幕:日

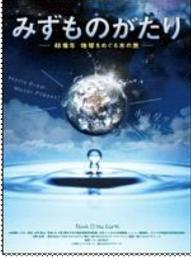
2015年製作 57分
BW-002

本体 18,000円(税別)
団体貸出権付 45,000円(税別)

上映 館内 館外 団体貸出
○ ○ ○ ○

|  <p>このころの通訳者たち<br/>What a Wonderful World</p>            | <p>【制作・配給】Chupuki 【ドキュメンタリー/障がい】<br/>聴こえない人にも生の演劇を楽しんでもらおうとした3人の舞台手話通訳者たち。彼らはその映像を見えない人に伝える事はできないかと、難いと言われる挑戦を始める。見える人、見えない人、聴こえる人、聴こえない人が集まり“音声ガイド”が作られていく。耳の聴こえない人のための手話を、目の見えない人に“音声ガイド”でどのように伝えたいか挑戦する姿を追ったドキュメンタリー。</p> <p>監督：山田礼於、出演：平塚千穂子、難波創太、石井健介<br/>音声：日、[バリアフリー版]日本語字幕 / 音声ガイド<br/>(C)Chupuki</p> <p>2021年製作<br/>94分<br/>BBB-1020</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>×</td> </tr> </table> <p>本体18,000円(税別)<br/>団体貸出権付 94分</p> | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | × |  <p>ぼけますから、よろしくお母さん〜<br/>～おかえりお母さん～</p>    | <p>TCエンタテインメント 【ドキュメンタリー/介護】<br/>東京で働くひとりの「私」(監督・信友直子)は、広島県呉市に暮らす90代の両親を1作目完成後も振り続けた。2018年、父は家事全般を取り仕切るまでになり日々奮闘しているが、母の認知症はさらに進行し、ついに脳梗塞を発症、入院生活が始まる。</p> <p>監督・撮影・語り：信友直子<br/>①オリジナル(日本語)②バリアフリー日本語音声ガイドドルビーデジタル2.0chステレオ/バリアフリー日本語字幕</p> <p>2022年製作<br/>101分<br/>TCED-6997T</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>×</td> </tr> </table> <p>本体 50,000円(税別)</p>   | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | × |
|---|---|----|------|----|------|---|---|---|---|--|--|----|----|----|------|---|---|---|---|
| 上映  | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○   | ○  | ×    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映  | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○   | ○  | ×    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
|  <p>地蔵とリビドー<br/>配給：株式会社リッソ</p>                           | <p>【ドキュメンタリー/障がい】<br/>滋賀県にある障がい者施設“やまなみ工房”を1年に渡って取材したドキュメンタリー。ひとりひとりの個性や生きがいを尊重し、進所者がそれぞれに独自の表現活動をしている工房の日常が記録されている。日本ではほぼ語られてこなかった知的障がいや精神疾患を持つアーティストたちの表現意欲の根源と、生み出される創作物の魅力に迫った1本だ。</p> <p>出演者：小出由紀子、エドワードM.ゴメズ</p> <p>(C)2018 ATELIER YAMANAMI</p> <p>2018年製作<br/>60分</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>本体 18,000円(税別)<br/>団体貸出権付 54,000円(税別)</p>  | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |  <p>いのちの林檎<br/>配給：アークエンタテインメント</p>         | <p>【ドキュメンタリー/環境問題】<br/>人間によって激変していく自然環境。しかし人間自身の身体もさまざまな化学物質によって蝕まれている。そのもともとも顕著な例である化学物質過敏症の人たちを通して、環境やライフスタイルのあり方を問いかけるドキュメンタリー。合成洗剤、消臭スプレー、芳香剤、柔軟剤など日用品に潜む恐怖と無肥料無農薬で育てられたリンゴとの対比が印象的。</p> <p>監督：藤澤勇夫<br/>音声：ケチャ語・アイマラ語・スペイン語 字幕：日<br/>(C)2012ビジュアル・パン</p> <p>2013年製作<br/>115分</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>本体 20,000円(税別)<br/>団体貸出権付 60,000円(税別)</p>  | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映  | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○   | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映  | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○   | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
|  <p>道草<br/>配給：映画「道草」上映委員会</p>                           | <p>【ドキュメンタリー/障がい】<br/>2014年に重度訪問介護制度の対象が拡大され、重度の知的・精神障がい者も、介護つきであればひとり暮らしの出来る可能性が大きく広がった。本作は重度の知的障がい者“自立生活”をめぐる問題を、障がいを持つ複数の人たちが、その家族や介護者たち、施設との関係を通して描き出す。</p> <p>監督：穴戸大裕<br/>カラー/ドルビーデジタル/音声(日本語)/字幕(日本語)<br/>(C)2019映画「道草」 all rights reserved.</p> <p>2018年製作<br/>95分</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>本体 15,000円(税別)<br/>団体貸出権付 45,000円(税別)</p>  | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |  <p>able/エイブル<br/>販売元：株式会社ディレクターズシステム</p> | <p>【ドキュメンタリー/障がい】<br/>できるって、何？知的障がいのある二人の少年が、アメリカ・アリゾナでホームステイをした。とびぬけて魅力的な少年2人のある日常を追ったドキュメンタリー。</p> <p>監督：小栗謙一 出演：渡辺 元/高橋 淳<br/>カラー/ドルビーデジタル/音声(英語)/字幕(日本語)</p> <p>2001年製作<br/>101分<br/>ABLE-01</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>本体 14,286円(税別)<br/>団体貸出権付 45,000円(税別)</p>  | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映  | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○   | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映  | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○   | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
|  <p>HOST TOWN/ホストタウン エイブル2<br/>販売元：株式会社ディレクターズシステム</p> | <p>【ドキュメンタリー/障がい/社会】<br/>2003年スペシャルオリンピックス夏季世界大会(アイルランド)で日本選手団のホストタウンになった、小さな町に暮らす小さな大家族のドキュメンタリー。</p> <p>編集・製作・監督：小栗謙一<br/>カラー/ステレオ/音声(英語、日本語吹替)/字幕(日本語、日本語吹替用)</p> <p>2004年製作<br/>101分<br/>ABLE-02</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>本体 14,286円(税別)<br/>団体貸出権付 45,000円(税別)</p>   | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |  <p>believeピリーブ</p>                      | <p>【邦画・ドラマ】<br/>2005年2月、スペシャルオリンピックスの冬季世界大会が開催された長野に世界中のメディアが集まった。その中に、カメラや録音機材を持った知的障がいのある9人の撮影クルーの姿があった。彼らの名はピリーブクルー。半年以上前からプロの指導を受け、撮影のトレーニングを重ねてきた。世界大会本番では、彼ら自身がカメラを回し、マイク片手にインタビューをし、競技会場に連日挑んだ。</p> <p>監督：小栗 謙一<br/>カラー/ステレオ/音声(英語、日本語吹替)/字幕(日本語、日本語吹替用)</p> <p>2005年製作<br/>109分<br/>ABLE-03</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>本体 14,286円(税別)<br/>団体貸出権付 45,000円(税別)</p>   | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映  | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○   | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映  | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○   | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
|  <p>幸せの太鼓を響かせて<br/>配給：株式会社ディレクターズシステム</p>              | <p>【ドキュメンタリー/障がい/社会】<br/>長崎、雲仙で暮らす知的発達障がいのある和太鼓チーム・瑞宝太鼓の物語。彼らは、太鼓を打つことを職業として、年間に130回ほどの公演をしている。団長の岩本友広さんは、7歳の時に両親が離婚、母親は他の兄弟を連れて何処かへ去っていった。父親も 間もなく亡くなりその後施設で育つ。彼は学校で出会った太鼓の魅力に取り憑かれるようになる。</p> <p>監督：小栗 謙一</p> <p>(C)2011able映画製作委員会</p> <p>2011年製作<br/>106分<br/>ABLE-04</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>本体 14,286円(税別)<br/>団体貸出権付 45,000円(税別)</p>  | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |  <p>袴田巖 夢の間の世の中<br/>配給：Kimoon Film</p>   | <p>【ドキュメンタリー/社会】<br/>2014年3月27日、再審決定により袴田巖は即日釈放された。しかしその表情は固く、感情は閉ざされたままだった。事件について語る袴田は、未だ自分の妄想の世界から抜け出すことができない。しかし日常を積み重ねる中で、現実の世界が袴田を包んでいく。</p> <p>監督：金聖雄 音楽：谷川賢作</p> <p>(C)Kimoon Film</p> <p>2016年製作<br/>119分</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>本体 30,000円(税別)<br/>団体貸出権付 60,000円(税別)</p>   | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映  | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○   | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映  | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○   | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
|  <p>challengedチャレンジド<br/>配給：ディレクターズシステム</p>            | <p>【ドキュメンタリー/障がい/社会】<br/>社会参加を成し遂げているチャレンジドたちの日常の姿を追ったドキュメンタリー。フランス、ドイツ、スウェーデンへロードムービーのように旅するカメラが、自立への道を生きるチャレンジドたちの清々しい暮らしを写し出す。さらに、障がいのある人々へ向けられた過去の過ちに敢えて視線を向け、そこから現在を見つめ直し、インクルージョン社会の実現に希望を託すドキュメンタリー映画。</p> <p>監督：小栗謙一 出演：栗原類(ナレーション)<br/>カラー/5.1ch サラウンド/音声(日本語)<br/>(C)2020able映画製作委員会</p> <p>2020年製作<br/>90分<br/>ABLE05</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>本体 18,000円(税別)<br/>団体貸出権付 54,000円(税別)</p>     | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |  <p>天空からの招待状<br/>販売：アムーズ</p>             | <p>【ドキュメンタリー/空撮】<br/>全編空撮の超絶ドキュメンタリー映画。撮影期間3年一魂を削って、日々空から撮り続けた一人の男が人生を懸けて挑んだ。変する大地との対峙。空中を漂うカメラは、台湾の様々な姿を捉えていく。フォルモサ(麗しの島)と呼ばれる美しい山・海・田園。一方で、環境破壊の実態も浮き彫りにする。しかし、そういった自然環境だけではなく、人々の暮らしや日常の営みも見つめていく。</p> <p>日本語ナレーション：西島秀俊<br/>カラー/5.1ch サラウンド/音声(日本語、中国語)/字幕(日本語)<br/>(C)Taiwan Aerial Imaging, Inc.</p> <p>2013年製作<br/>93分<br/>AFBZ1246</p> <table border="1"> <tr> <th>上映</th> <th>館内</th> <th>館外</th> <th>団体貸出</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>本体 15,000円(税別)<br/>上映権団体貸出権付 25,000円(税別)</p> | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映  | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○   | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映  | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○   | ○   | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |  |  |    |    |    |      |   |   |   |   |

|    | <p>今日もどこかで馬は生まれる<br/> <b>配給: Creem Pan</b><br/> BBB 【ドキュメンタリー/競馬】<br/> 年間600万人を超える人々が全国各地の競馬場を訪れ、公営ギャンブルとしてだけでなく、一大エンターテインメントとしても大きな盛り上がりを見せている競馬。その一方で、走ることができなくなった馬たちの多くが、天寿を全うする前にその生涯を終えている。競馬で走ることができなくなった馬たちの“その後”について、考えを巡らせるドキュメンタリー。</p> <p>監督:平林健一 出演者:荒木貴宏、大内龍一<br/> カラー/ドルビーデジタル/音声(日本語)</p> <p>2019年製作 93分</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>   | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ | <p>スギメ<br/> BBB 【ドキュメンタリー/研究・歴史】<br/> 台湾と琉球列島の間には、世界最大級の海流・黒潮が流れる。3万年以上前、祖先たちはそこをどうやって越えたのか?使われた可能性のあるのは、数種類の舟。研究者と冒険者のチームが、それらを作って海に漕ぎ出し、人類最古段階の航海の謎をさぐる実験がはじまった。度重なる失敗を乗り越え、2019年7月に台湾を出国。男女5人が昼夜を越えて漕ぎ続けた先に見たものは…</p> <p>監督・脚本:門田 修(海工房)<br/> カラー/ドルビーデジタル/音声(日本語)</p> <p>2022年製作 87分</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>   | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
|----|---|----|------|----|------|---|---|---|---|--|----|----|----|------|---|---|---|---|
| 上映 | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○   | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映 | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○   | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
|    | <p>Life work of Akira Kurosawa<br/> <b>配給: Creem Pan</b><br/> BBB 【ドキュメンタリー/競馬】<br/> 年間600万人を超える人々が全国各地の競馬場を訪れ、公営ギャンブルとしてだけでなく、一大エンターテインメントとしても大きな盛り上がりを見せている競馬。その一方で、走ることができなくなった馬たちの多くが、天寿を全うする前にその生涯を終えている。競馬で走ることができなくなった馬たちの“その後”について、考えを巡らせるドキュメンタリー。</p> <p>監督:河村光彦 音楽:山田百合子 出演:黒澤 明<br/> カラー/ステレオ/91分/音声(日本語)</p> <p>2022年製作 91分<br/> BBB-1015</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>  | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ | <p>≡草間彌生～わたし大好き～<br/> BBB 【ドキュメンタリー/芸術】<br/> カメラは人気の前衛芸術家、草間彌生の姿を1年半の長きに渡って追いつながら、全50作から成るモノクロ作品シリーズの創作現場や、彼女の活動の日々を記録。自称「天才」芸術家の実像を余すことなく映し出していく。</p> <p>監督:松本貴子 出演:草間彌生<br/> カラー/ステレオ/音声(日本語)<br/> (C) 2007 B.B.B.Inc.(C)YAYOI KUSAMA</p> <p>2008年製作 102分<br/> 草間彌生</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>  | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映 | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○   | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映 | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○   | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
|    | <p>ミルクのケビン<br/> BBB(モカカ合同会社) 【邦画-アニメ】<br/> 東京に住む牛乳嫌いな少年「麒麟カケル」は夏休みひとりで祖母の住む瀬島に行くことに。祖母の玲蔵庫には、なぜか牛乳の姿をした生き物「ケビン」が…。ケビンは牛乳仲間や島の人たちと一緒に健に牛乳を飲ませるために作戦を思案を出し合いふりしほる。</p> <p>(声)桜木つぐみ、いけどゆき、渡邊千佳子<br/> カラー/ドルビーデジタル/音声(日本語)</p> <p>2021年製作 47分<br/> MKKD-0006</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>  | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ | <p>ベビーバス BabyBus 計10巻<br/> <b>発売: ジャパン・ベビーバス株式会社</b><br/> BBB 【ファンタジー/アニメ】<br/> BabyBus(ベビーバス)は世界中の子どものために、アニメーションを用いた早期知育コンテンツを、12か国語の言語で展開しているコンテンツです。楽しい歌や動画でお子さまの興味・関心を広げ、健やかな成長を支えるサポートをしています。全世界の子供達に愛され、全言語の累計チャンネル登録者数は1億3000万人を突破!</p> <p>出演:キキ/ミュウミュウ<br/> カラー/ドルビーデジタル/音声(日本語)/字幕(日本語)</p> <p>2022年製作 各32分<br/> JBBD-0001～</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>                      | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映 | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○   | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映 | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○   | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
|    | <p>れっしやだいいこうしん2022 キッズバージョン<br/> ピコム 【児童-乗り物】<br/> 大人気の新幹線や列車が75種類登場!<br/> みんなが大好きな新幹線や特急が大集合! 初めで登場する観光列車やSLもたくさん出てくるよ!<br/> 今回は「新交通システム」の車両に「電気機関車」、「ケーブルカー」や「ロープウェイ」までユニークな列車たちも登場!<br/> 鉄道大好きなけん太くんがすみかちゃんが全ての登場列車を詳しく、そして楽しく解説してくれるよ! さあ、おうちで一緒に列車を楽しもう!</p> <p>音声:日</p> <p>2021年製作 34分<br/> TD-1623</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>   | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ | <p>リクはよわくない<br/> チャンス・イン 【日本-アニメ】<br/> 坂上忍が愛犬リクとのかけがえのない日々をもとに書き下ろし、お笑いコンビ「野性爆弾」のくっきー! がイラストを担当した絵本「リクはよわくない」をアニメーション映画化。<br/> 桜の花びらが舞い散る春の日、5歳のぼくの家にイタリアングレーハウンドの子犬・リクがやって来た。</p> <p>出演:(声)森川智之、杉田智和、森久保祥太郎ほか<br/> 音声:日<br/> (C)坂上忍/バックシー/ライオン/アニプレックス/リクはよわくない製作委員会</p> <p>2021年製作 62分<br/> DC-343</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>X</td></tr> </table>   | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | X |
| 上映 | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○   | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映 | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○   | ○  | X    |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
|    | <p>脳トレクス100<br/> BBB 【スポーツ・健康】<br/> 脳トレクスとは、脳とカラダを同時に元気にするエアロビクスのごとプログラム監修は、脳科学者 篠原菊紀教授です。体力づくりや、生活習慣病対策の運動が、実は、脳の活性化に役立つことがわかってきます。イメージの時間「脳トレクス100」DVDは、家に居ながら目の前で脳トレインストラクターの、臨場感あるエクササイズが展開されます。</p> <p>出演:荒川絵衣子、森真理子ほか<br/> カラー/ステレオ/音声(日本語)<br/> (C)アーケベル株式会社 All Rights Reserved.</p> <p>2009年製作 141分<br/> ARK090511</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>X</td></tr> </table>   | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | X | <p>ネイチャーワーキング伊豆 世界遺産と歴史の舞台<br/> BBB 【世界遺産-歴史】<br/> そこには、自分たちとよく似た夫婦の姿が描かれ、さらに佐和子の夫・後夫と編集者・千佳の不倫現場がリアルに描かれていた。やがて物語は、佐和子と自動車教習所の先生との淡い恋へと急展開する。この漫画は完全な創作なのか、ただの妄想なのか、それとも夫に対する佐和子からの復讐なのか。現実そっくりの不倫漫画を読み進めていく中で、恐怖と嫉妬に震える後夫は、現実と漫画の境界が曖昧になっていく。</p> <p>協力:江川文庫/静岡県伊豆の国市教育部文化財課<br/> カラー/ステレオ/音声(日本語)</p> <p>2022年製作 25分</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>                                    | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映 | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○   | ○  | X    |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映 | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○   | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
|    | <p>サティの「パレード」<br/> <b>配給: Au Praxinoscope 配給窓口: BBB</b><br/> BBB 【日本-アニメ】<br/> パリにある見世物小屋の前で客を呼び込むための宣伝活動「パレード」が始まった。中国の奇術師や、大きなボンとセーラー服を身にまとったアメリカからやってきた少女、軽業師など、個性豊かな出演者たちが芸を披露していく。アニメーション作家山村浩二による短編オムニバス。『サティの「パレード」』『怪物学抄』を含む全9本を上映する。ハンデル、エリック・サティ、古事記、依屋宗達などを題材に、時空とジャンルが交錯する新たな映像世界が展開する。</p> <p>監督:山村浩二、音楽:山本精一、音楽:エリック・サティ<br/> 音声:日<br/> (C) Yamamura Animation</p> <p>2017年製作 54分</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table> | 上映 | 館内   | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ | <p>かがみの孤城<br/> アニプレックス 【日本-アニメ】<br/> 中学生のころは、学校に居場所がなく部屋に閉じこもっている。ある日部屋の鏡が光りだし、そこは別世界へ吸い込まれる。おとぎ話のようなお城には、見知らぬ中学生6人が集められており、狼の仮面を被った少女がこころたちにあることを告げるのだった。2018年の本屋大賞をはじめ、数多くの賞に輝いた辻村深月の同名小説をアニメ化した、ファンタジーミステリー。部屋に閉じこもっていた中学生のころが部屋の中に吸い込まれ、おとぎ話のような世界へ向かう。</p> <p>監督:原恵一 原作:辻村深月 【キャスト】富貴あみ、北村匠海<br/> 音声:日<br/> (C) 2022「かがみの孤城」製作委員会</p> <p>2022年製作 116分</p> <table border="1"> <tr><th>上映</th><th>館内</th><th>館外</th><th>団体貸出</th></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>X</td></tr> </table> | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | X |
| 上映 | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○   | ○  | ○    |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映 | 館内  | 館外 | 団体貸出 |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○   | ○  | X    |    |      |   |   |   |   |  |    |    |    |      |   |   |   |   |

|  |    |    |      |      |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
|--|----|----|------|------|---|---|---|---|---|----|----|----|------|---|---|---|---|
|  <p>ウォーキング100</p> <p>製作 アークベル株式会社 【ハウツー】<br/>普段、何気なく歩いているその「歩き」その歩き方は誰に教わったものでしょうか？ そもそも「いい歩き」とはどんな歩き方なのでしょう？ このDVDは、普段の歩き方や流行の歩き方を見直して「いい歩き」をして頂くために作りました。</p> <p>監修 黒田恵美子</p> <p>©COPYRIGHT 2019 SALON BOWIE LIMITED, WILD WONDERLAND FILMS LLC</p> <p>本体8,000円(税別)</p> <table border="1"> <tr> <td>上映</td> <td>館内</td> <td>館外</td> <td>団体貸出</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>×</td> </tr> </table> <p>53分<br/>ARK090303</p>  | 上映 | 館内 | 館外   | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | × |  <p>ハイハイ英語/0才から楽しく学ぶ英語</p> <p>制作・販売元:株式会社ハイハイ英語 【語学 ~ 英語】<br/>えいごで、わらおう。<br/>お子様を夢中にさせるしかけがほしい！<br/>ハイハイ英語は、いろいろな表現手法で楽しみながら学べるエデュテインメントDVDです。粘土・折り紙・フェルト・ちぎり絵・版画など、CGを使わないあたためあみあみの映像をたくさん盛り込んで、お子様の好奇心を刺激し、英語力を養います。</p> <p>講師:ウエスト 真美<br/>カラー/ドルビーデジタル/音声(日本語)</p> <p>2013年製作<br/>40分<br/>HIHI-001</p>   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○  | ○  | ×    |      |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
|  <p>みずものがたり</p> <p>スペースポート 【歴史/環境】<br/>「水の惑星」と呼ばれる地球。私達にとって水は身近な物質ですが、まだ分かっていない事も沢山あります。私たちの体の何%が水からできているのでしょうか？ もしも地球が太陽よりもう少し遠かったら？ 地球上で人が飲める水はわずかだと知っていましたか？ 水の不思議と大切さをわかりやすい言葉とCGで伝えます。</p> <p>監督:松井雅也、ナレーション:川崎あい</p> <p>©スペースポート、バイオタイド、D&amp;Dビクターズ</p> <p>2010年製作<br/>25分<br/>BBB-1018</p> <p>本体 10,000円(税別)<br/>団体貸出権付 30,000円(税別)</p> <table border="1"> <tr> <td>上映</td> <td>館内</td> <td>館外</td> <td>団体貸出</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> | 上映 | 館内 | 館外   | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |  <p>いきものがたり</p> <p>スペースポート 【歴史/環境】<br/>「いきものがたり」は、宇宙スケールで命と生き物を考える作品です。地球上に生きる、何千万という種の生き物。その中のたった1種である私たち人間が、他の何千万という種に多大な影響を与えているのです。生物の多様性とその大切さを訴えながら、全ての生き物は兄弟であるという大きなメッセージを伝えます。</p> <p>演出:内山嗣康、ナレーション:UA</p> <p>©サラヤ、グリーンライズ、スペースポート、pHスタジオ、D&amp;Dビクターズ</p> <p>2010年製作<br/>25分<br/>BBB-1019</p> <p>本体 10,000円(税別)<br/>団体貸出権付 30,000円(税別)</p> <table border="1"> <tr> <td>上映</td> <td>館内</td> <td>館外</td> <td>団体貸出</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table> | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○  | ○  | ○    |      |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○  | ○  | ○    |      |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
|  <p>サンタ・カンパニー 真夏のメリークリスマス</p> <p>BBB(サンタ・カンパニー) 【日本-アニメ】<br/>ノエルはクリスマスが大嫌い。両親は離婚し、一緒に住む父親も仕事に大忙し。友達も遊んでくれない。今年もひとりぼっちかと憂鬱な気持ちで横浜の自宅に帰ると、なぜかそこには「サンタ・カンパニー」という会社が広がっていました。</p> <p>監督:糸曾賢志 出演:戸松遥、宮理恵、山下まみ<br/>カラー/ドルビーデジタル/音声(日本語)<br/>(C)KENJI STUDIO</p> <p>2021年製作<br/>26分</p> <p>本体 18,000円(税別)<br/>団体貸出権付 54,000円(税別)</p> <table border="1"> <tr> <td>上映</td> <td>館内</td> <td>館外</td> <td>団体貸出</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>                  | 上映 | 館内 | 館外   | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |  <p>チキップダンサーズ vol.1(1~13話)</p> <p>配給:DMM pictures 【日本-アニメ】<br/>ちよっぴりキキン(こわり)だけ、好奇心いっぱいのおつきキキンの「ほねチキン」。スナップしながら近づいてくるダンスの先生「スキップガエル先生」など、個性あふれるキャラクターたちがダンスで大活躍！</p> <p>監督:ラレコ、原作:サンエックス<br/>カラー/ドルビーデジタル/音声(日本語)<br/>©San-X/チキップダンサーズおとるん会</p> <p>2022年製作<br/>65分<br/>5DMPBA-284</p> <p>本体9,800円(税別)<br/>団体貸出権付 9,800円(税別)</p> <table border="1"> <tr> <td>上映</td> <td>館内</td> <td>館外</td> <td>団体貸出</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>                       | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○  | ○  | ○    |      |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○  | ○  | ○    |      |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
|  <p>サンタ・カンパニー クリスマスの秘密</p> <p>BBB(サンタ・カンパニー) 【クリスマス/アニメ】<br/>両親が離婚をし父親と横浜で暮らす少女ノエルは、クリスマスが大嫌いだった。ある日自宅に帰るとサンタクロースが所属する「サンタカンパニー」が広がっていた。ノエルはサンタカンパニー入社を決める。</p> <p>監督/脚本:糸曾賢志 声:花澤香菜/梶裕貴<br/>カラー/ドルビーデジタル/音声(日本語)<br/>(C)KENJI STUDIO</p> <p>2019年製作<br/>65分</p> <p>本体 18,000円(税別)<br/>団体貸出権付 54,000円(税別)</p> <table border="1"> <tr> <td>上映</td> <td>館内</td> <td>館外</td> <td>団体貸出</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>                                 | 上映 | 館内 | 館外   | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |  <p>コロポッコロ 天空の塔の精霊</p> <p>BBB(サンタ・カンパニー) 【文化/アニメ】<br/>さまざまな文明や宗教が混在する世界を舞台に、不思議な力を持つ巫女の血を引いた少女・鈴が、自然の精霊コロポッコロと出会い、自分のあるべき姿や進むべき道を模索していく様子を描く。声の出演には、元乃木坂46の西野七瀬を迎えた。</p> <p>監督/脚本:糸曾賢志 声:西野七瀬/茶風林<br/>カラー/ドルビーデジタル/音声(日本語)<br/>(C)KENJI STUDIO</p> <p>2019年製作<br/>35分</p> <p>本体 18,000円(税別)<br/>団体貸出権付 54,000円(税別)</p> <table border="1"> <tr> <td>上映</td> <td>館内</td> <td>館外</td> <td>団体貸出</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>                              | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○  | ○  | ○    |      |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○  | ○  | ○    |      |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
|  <p>シンデレラ 秘密のプリンセス<br/>ラインナップ</p> <p>BBB 【ファンタジー/アニメ】<br/>お城で舞踏会が開かれます。エラは魔法使いの見習いクリスタルに、ドレスや馬車を出してもらい参加することになりました。王子様に見初められたエラ、しかしお城の秘密を見つけたことにより一変、追われることになってしまいました。</p> <p>監督:リン・サザーランド<br/>カラー/ドルビーデジタル/音声(英語)/字幕(日本語吹替用)</p> <p>2018年製作<br/>87分<br/>PFLU0069</p> <p>本体 9,000円(税別)<br/>団体貸出権付 25,000円(税別)</p> <table border="1"> <tr> <td>上映</td> <td>館内</td> <td>館外</td> <td>団体貸出</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>                             | 上映 | 館内 | 館外   | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |  <p>スノーホワイト 白雪姫とハナの大冒険<br/>ラインナップ</p> <p>BBB 【ファンタジー/アニメ】<br/>ハナは腕の良い仕立て屋の父と二人で暮らしていました。そんなある日父親が突然姿を消してしまいます。ハナは大好きな父親を探すため、愛犬のローバーと旅に出ることになります。</p> <p>監督:ベン・チャオ<br/>カラー/ドルビーデジタル/音声(英語)/字幕(日本語吹替用)</p> <p>2016年製作<br/>78分<br/>PFLU0085</p> <p>本体 9,000円(税別)<br/>団体貸出権付 25,000円(税別)</p> <table border="1"> <tr> <td>上映</td> <td>館内</td> <td>館外</td> <td>団体貸出</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>   | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○  | ○  | ○    |      |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○  | ○  | ○    |      |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
|  <p>リトルマーメイド<br/>ラインナップ</p> <p>BBB(ラインナップ) 【ファンタジー/アニメ】<br/>嵐の日、人魚姫のアニーは海の掟を破った幼い女の子ソフィーを助けました。父親が船長を務めるウィリアムとはぐれてしまったソフィー、アニーは人間の姿となって一緒に父親を探す旅にでます。</p> <p>監督:アダム・ジョー<br/>カラー/ドルビーデジタル/音声(英語、日本語吹替)/字幕(日本語吹替用)</p> <p>2015年製作<br/>77分<br/>PFLU0086</p> <p>本体 9,000円(税別)<br/>団体貸出権付 25,000円(税別)</p> <table border="1"> <tr> <td>上映</td> <td>館内</td> <td>館外</td> <td>団体貸出</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>  | 上映 | 館内 | 館外   | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |  <p>シンデレラ 砂漠の女王と命の石<br/>ラインナップ</p> <p>BBB(ラインナップ) 【洋画-アニメ】<br/>悪い魔女によってネズミにされてしまった王子アレックスを救うために命の石を探しに出たエラと仲間たち。いくつもの山と海を越えたり着くも石は砂漠の女王に盗まれていた！エラは大事な仲間と石を取り戻せるのか？！</p> <p>出演:ジェリ・コートニー・オースティン(小坂井祐莉絵)<br/>音声:英語・日</p> <p>2021年製作<br/>90分<br/>PFLU-0228</p> <p>本体 9,000円(税別)<br/>団体貸出権付 25,000円(税別)</p> <table border="1"> <tr> <td>上映</td> <td>館内</td> <td>館外</td> <td>団体貸出</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>   | 上映 | 館内 | 館外 | 団体貸出 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○  | ○  | ○    |      |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| 上映   | 館内 | 館外 | 団体貸出 |      |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |
| ○  | ○  | ○  | ○    |      |   |   |   |   |   |    |    |    |      |   |   |   |   |